

# 鍼灸節要

(明) 高武◎著

E

é

RE

# 鍼灸節要

(明)高武著

NRICM

國立中國醫藥研究所

Taipei, Taiwan, China

1958

## 重刊鍼灸節要序

鍼灸為我國所獨創，代有傳人。華陀治曹孟德之頭風，許希愈宋仁宗之篤疾，效如桴鼓，信史堪徵。唐有鍼師，置鍼博士以教之，其考試登庸如國子監法。宋設三科教醫學生，鍼科居其一。元明以醫學十三科程試，皆有鍼灸科。清初亦以鍼灸為太醫院官士之習業。可知此術不獨為民間傳習之技，抑亦為國家教育考試之科矣。

惜清季此道就衰，四十年來，且成絕響！僅在窮鄉僻壤，偶供鈐醫糊口之資而已！

所幸尚有緒餘，流傳海外。日法諸國，近益精研，傳習之勤，超軼前古，流風所被，歐陸景從。異國學人，覩此原始手技之神奇，發為駭嘆，對我邃古良醫之睿智，遂油然生景仰之心。自泰西醫學之東漸，國人未嘗謀所以為報，鍼灸醫術之西被，倘亦足以促成中西醫學之交流乎！余受命主持國立中國醫藥研究所之初，即力求鍼灸發揚之道，惟事體艱巨，匪易程功，爰先謀專著之刊行，與穴道之審定。

鍼灸之學，淵源于內經，素問八十一篇，論鍼灸者凡二十有七。靈樞夙有鍼經之號，論述尤詳。難經八十一難中，論鍼灸與穴道者，亦幾達四

# 鍼灸節要聚英叙

醫書最古而可信者莫如素  
難於鍼灸之訣又獨詳焉蓋  
原人之經絡血脉陰陽表裏  
以起百病之本而鍼石湯火  
各有所宜施其齊之得也雖  
磁石取針何足云喻然每患

於註述乖刺拙者用之往往失理鮮不以裔爲劇可不慎耶四明梅孤子高武纂集鍼灸節要及聚英共三帙一切以素難爲主而於後世之專門名家多附述焉其用意勤甚少參東石戴公旣親爲校

正且委諸鉛令未齋陶君師文梓而行之是將廣其傳於世欲人知所師而用之庶乎其不繆也仁者之政類如此矣陶君屬予言爲之叙予因題數語於簡端俾世之知此書之傳實自二公始而醫之

果不繆也則高子之功何可  
少哉謹叙

嘉靖丁酉仲夏九日弋陽黃

易書于

九潭精舍

鍼灸節要書目

素問十二卷

世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言而所謬迷亦非一人之手劉向指爲諸韓公子所著程子謂出戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭祕典五常正大六元正紀等篇無非闡明陰陽五行生制之理配象合德實切於人身其諸色脉病名鍼刺治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙

揚上善之大素亦皆本之於此而微有異同鑒家  
之綱法無越於是書矣然按西漢藝文志有內經  
十八卷及扁鵲白氏二內經凡三家而素問之目  
乃不列至隋經籍志始有素問之名而指爲內經  
唐王冰乃以九靈九卷牽合漢志之數而爲之註  
釋復以陰陽大論託爲師張公所藏以補其二說  
而其用心亦勤矣惜乎朱墨混淆玉石相亂訓詁  
失之於迂踈引援或至於未切至宋林億高若訥  
等正其誤文而增其缺義頗於冰爲有功

難經十二卷

秦越人祖述黃帝內經設爲問答之辭以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隨時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂惟虞氏粗爲可觀紀齊鄉註稍密乃附辯楊玄操呂廣王宗正三子之非周仲立頗加訂易而考證未明李子野亦爲句解而無所啓發近代張潔古註後附藥殊非經義王少卿演繹其說目曰重玄亦未足以發前人之蘊○滑伯

仁氏取長棄短折衷以已意作難經本義

鍼灸節要凡例

一難經節要先取行鍼補瀉次取井榮俞經合又次及經脉各以類相從不拘舊經篇次

一素問節要先九鍼次補瀉次諸法次病刺次經脉膠亢不拘舊文篇目

一難經註雖多惟滑氏本義折衷衆說故存之一各書有羽翼難經者集註十各條下  
一難經註與經旨未合者竊疑之非敢妄議前人也亦欲求明夫理耳

一素問內經靈樞舊有王冰註議者謂其多所強  
解今去之惟錄其本文

一素問浩瀚今節要立題分類以便記誦

一前人謂素問篇次失序錯簡不無今節要或錄  
其全篇或摘其一節而類聚之

一書之有圖所以彰明其義也可圖則圖之今置  
圖卷首以備參攷

鍼灸節要總目

九鍼圖

一之卷

難經



補瀉



鍼刺淺深



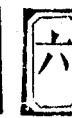
補瀉相反



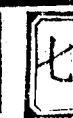
先後淺深



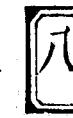
井榮俞經合主病



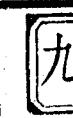
四時井榮俞經合刺



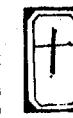
藏府榮俞合主病



藏府井榮五六



陰陽井榮相生



出井入合



刺井當刺榮



經脈流注

十三 奇經八脉

十四 十五絡脉

十五 奇經病

十六 壬經以原爲經，舊以爲原

十七 八會刺穴

十八 上下工治病

二之上卷

靈素

一 用鍼方宜

二 九鍼或

三 九鍼應天地人以起用

四 九鍼所宜

五 五刺應五藏

六 九刺應九變

七 十二刺應十二經

八 黑白肥瘦刺

九 刺常人

十 刺王公大人布衣

十一 刺壯士

十二 刺嬰兒

十三 刺脉虛實淺深

十四 十二經氣血刺

十五 手足陰陽經脉刺

十六 補瀉

十七 刺胸腹

十八 標本

十九 鍼灸手

二十 刺宜從時

二十一 五奪不可寫

二十二 刺逆四時

二十三 刺避

二十四 禁太過不及

二十五 五節刺

二十六 五藏病刺

二十七 刺弊

二十八 血氣不同形

二十九 十二絡繆刺

三十 經刺

三十一

巨刺

淺深上下所宜

三十四

人身左右上下虛實不同

三十五

氣清濁淺深刺

三十六

死期不可刺

二之下卷

三十二

五亂刺

三十三

氣血盛衰

三十四

耐痛

三十五

五逆

三十六

三刺穀氣

三十七

熟

三十八

七癰

三十九

五逆

三十九

周痺

四十

腰痛

四十一

瘡

四十二

癲狂

十一

頭

十二

痺

十三

心痛

十五

胸脇痛

十七

癘風

十九

瘻厥

二十一

鼠瘻

二十三

膝痛 脛疾

二十五

欠

二十七

唏噓

二十九

蟬

三十一

泣渴成盲

十四

脹

十六

大風

十八

偏枯

二十

癰

二十二

耳鳴耳聾

二十四

齒舌頰唇

二十六

噦

二十八

振寒

三十

嘔

三十二

太息

圖三

涎下

圖五

腸鳴

圖三

喉痺

圖三

齶

圖四

怒

圖四

項痛

圖四

下血

圖四

轉筋

圖四

癰

圖三

目痛

圖四

口目喎瞬

圖六

目眩頭傾

圖三

齒痛

圖四

喘

圖四

顱

圖四

足

圖四

瘡

圖四

厥

圖五

霍亂

圖三

卒然無音

五十三 目不瞑不固

五十四 氣交暴鬱刺法

五十五 司天不遷正刺法

五十六 司氣有餘不退位刺法

五十七 司氣失守刺

五十八 全真刺

五十九 十二藏邪干刺

○ 炙法

六十 艾灸方宜

六十一 艾灸補瀉

六十二 灸寒熱

六十三 女子敗疵

六十四 灸癰

六十五 犬咬

六十六 傷食

苦樂

六十七 宜灸不宜刺

三之卷

十二經病刺

奇經八脉病

三

十二經脈

五

十五絡脈

七

空穴

九

同身尺寸

四

奇經八脈

六

十二經筋

八

十二經井榮經俞原合

十

九鍼式

鑑鍼



員鍼



鋒鍼



鍛鍼



平半寸長一寸亦分其頭大  
未鍊其病熱在頭身宜此  
其身員鋒如卯形長丁  
寸六分肉分氣滿宜此

鋒如黍粟之銳長三寸

五分脉氣虛少宜此

刃三隅長一寸六分渴  
熱出血發泄痼病宜此

# 鉗鍼



一名鍼鍼末如劔鋒廣二寸半長四寸破癰腫出膿血

# 員利鍼



尖如毫且員且利中身微大長一寸六分調陰陽去暴痺

# 毫鍼



法象毫尖如蚊虻喙長三寸六分調經絡去疾病

# 長鍼



鋒如利長七寸深居骨解腰脊節奏之間者

# 燔鍼



一名淬鍼長四寸風虛合于骨解皮膚之間者

鍼灸節要卷之一

四明高武纂集

難經

補鴻

七十八難曰鍼有補鴻何謂也然補鴻之法非必  
呼吸出內鍼也

紀氏曰呼盡而內鍼吸而引鍼者爲補吸則內  
鍼呼盡出鍼爲鴻此言補鴻之時非必呼吸出  
內而已

然知爲鍼者信其左不知爲鍼者信其右

紀氏曰然知爲鍼信其左者以左調右有餘不足補瀉於榮俞也不知爲鍼者信其右但一心用鍼不知以左調右也

當刺之時先以左手壓按所鍼榮俞之處彈而努之凡而下之其氣之來如動脈之狀順鍼而刺之得氣因推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

滑氏曰彈而努之努讀作怒凡而下之指之稍

重皆欲致其氣之至也氣至指下如動脈之狀  
乃乘其至而刺之順猶循也乘也停鍼待氣氣  
至鍼動是得氣也因推鍼而內之是謂補動鍼  
而伸之是謂瀉此越人心法非呼及出內也是  
固然也若停鍼候氣久而不至乃與男子則淺  
其鍼而候之衛氣之分女子則深其鍼而候之  
榮氣之分如此而又不得氣是謂其病終不可  
治也篇中前後二氣字不同不可不辨前言氣  
之來如動脈之狀未刺之前左手所候之氣也

後言得氣不得氣鍼下所候之氣也此自兩節周仲立乃云凡候氣左手宜畧重候之不得乃與男則少輕其手於衛氣之分以候之女則重其手於榮氣之分以候之如此則旣無前後之分又昧停鍼待氣之道尚何所據爲補瀉耶

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不虛不實以經取之何謂也然虛者補其毋實者瀉其子當先補之然後瀉之不虛不實以經取之是正經自病不中他邪也當自取其經故言以經取之

滑氏曰靈樞第十篇載十二經皆有盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之虛者補其母實者瀉其子子能令母實母能令子虛假令肝病虛即補厥陰之合曲泉是也實則瀉厥陰之榮行間是也尤補後瀉卽後篇陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰之意若於此義不屬非闕誤則差又也不實不虛以經取之者卽四十九難憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地

二六  
強力入水則傷腎蓋正經之自病者也楊氏曰  
不實不虛是諸藏不相乘也故云自取其經  
七十六難曰何謂補瀉當神之時何所取氣當瀉  
之時何所置氣然當補之時從衛取氣當瀉之時  
從榮置氣其陽氣不足陰氣有餘當先補其陰而後  
瀉其陽榮衛通行此其要也

渭氏曰靈樞五十二篇曰浮氣不循經者爲衛  
氣其精氣之行于經者爲榮氣蓋補則取浮氣

之不循經者以補虛處瀉則從榮置其氣而不用也置猶棄置之置然人之病虛實不一補瀉之道亦非一也是以陽氣不足而陰氣有餘則先補陽而後瀉陰以和之陰氣不足而陽氣有餘則先補陰而後瀉陽以和之如此則榮衛自然通行矣

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實

木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方肝也則知肝實西方肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

滑氏曰金不得平木不字疑衍○東方實西方虛瀉南方補北方者木金火水欲更相平也木火土金水之欲實五行之貪勝而務權也金水

木火土之相平以五行所勝而制其貪也經曰  
一藏不平所勝平之東方肝也西方肺也東方  
實則知西方虛矣若西方不虛則東方安得而  
過於實邪或鴻或補要亦抑其甚而濟其不足  
損過就中之道也水能勝火子能令母實母能  
令子虛鴻南方火者奪子之氣使食母之有餘  
補北方水者益子之氣使不食於母也如此則  
過者退抑者進金得平其木而東西二方無復  
偏勝偏虧之患矣越人之意大抵謂東方過於

而西方之氣不足故瀉火以抑其木補水以濟其金是乃使金得與木相停故曰欲令金得平木也若曰欲令金不得平木則前後文義窒礙竟說不通使肝木不過肺金不虛復瀉火補水不幾於實實虛虛邪八十一難文義正與此互相發明九峯蔡氏謂水火金木土穀惟脩取相勝以洩其過其意亦同故結句云不能治其虛何問其餘若爲知常而不知變者之戒也此篇大意在肝實肺虛瀉火補水上○或問子能

令母實母能令子虛當鴻火補土爲是蓋子有  
餘則不食母之氣母不足則不能養其子鴻南  
方火乃奪子之氣使食母之有餘補中央土則  
益母之氣使得以養其子也今乃鴻火補水何  
歟曰此越人之妙一舉而兩得之者也且鴻火  
一則以奪木之氣一則以去金之克補水一則  
以益金之氣一則以制火之光若補土則一於  
助金而已不可施於兩用此所以不補土而補  
水也或又問母能令子實子能令母虛五行之

道也今越人乃謂子能令母實母能令子虛何哉曰是各有其說也母能令子實子能令母虛者五行之生化子能令母實母能令子虛者鍼家之子奪固不相侔也○四明陳氏曰仲景云木行乘金名曰橫內經曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝木實金虛是木橫而凌金侮所不勝也木實本以金平之然以其氣正強而橫金平之則兩不相伏而戰戰則實者亦傷虛者亦敗金虛本資氣於土然其時土亦受制未足以

資之故取水爲金之子又爲木之母於是鴻火  
補水使水勝火則火餒而取氣於木木乃減而  
不復實水爲木母此母能令子虛也木旣不實  
其氣乃平平則金免木凌而不復虛水爲金子  
此子能令母實也所謂金不得平木不得徑以  
金平其木必鴻火補水而旁治之使木金之氣  
自然兩平耳今按陳氏此說亦自有理但爲不  
之一字所纏未免牽強費辭不若直以不字爲  
行文爾觀八十一難中當知金平木一語可見

矣○王安道曰余每讀至此未嘗不歎夫越人之得經旨而悼夫後世之失經旨也先哲有言凡讀書不可先看註解且將經文反覆而詳味之得自家有新意却以註解參校庶乎經意昭然而不爲他說所蔽若先看註解則被其說橫吾胸中自家却無新意矣余平生佩服此訓所益甚多且如難經此篇其言周備純正足爲萬世法後人紛紛之論譏其可憑乎夫實則鴻之虛則補之此常道也實則鴻其子虛則補其母亦

常道也人皆知之今肝實肺虛乃不瀉肝而瀉心此則人亦知之至於不補肺補脾而補腎此則人不能知惟越人知之耳夫子能令母實母能令子虛以常情觀之則月心火實致肝木亦實此子能令母實也脾土虛致肺金亦虛此母能令子虛也心火實固由自王脾土虛乃由肝木制之法當瀉心補脾則肝肺皆平矣越人則不然其子能令母實子謂火母謂木固與常情無異其母能令子虛母謂水子謂木則與常情

不同矣故曰水者木之母也子能令母實一句  
言病因也母能令子虛一句言治法也其意蓋  
曰火爲木之子子助其母使之過分而爲病矣  
今將何以處之惟有補水瀉火之治而已夫補  
水者何謂也蓋水爲木之母若補水之虛使力  
可勝火火勢退而木勢亦退此則母能虛子之  
義所謂不治之治也此虛字與精氣奪則虛之  
虛字不同被虛謂耗其真  
而致虛此虛謂抑  
其過而欲虛之也若曰不然則母能令子虛一  
句將歸之脾肺乎旣歸於脾肺今何不補脾乎

夫五行之道其所畏者畏所尅耳今火大王水  
大虧火何畏乎惟其無畏則愈王而莫能制苟  
非滋水以求勝之孰能勝也水勝火三字此越  
人寓意處細觀之勿輕忽也雖漏火補水並言  
然其要又在補水耳後人乃言獨寫火而不用  
補水又曰寫火即是補水得不大違越人與經  
之意乎若果不用補水經不必言補北方越人  
不必言補水矣雖水不虛而火獨暴王者固不  
必補水亦可也若先因水虛而致火王者不補

水可平水虛火旺而不補水則藥至而暫息藥過而復作將積年累月無有窮已安能絕其根哉雖苦寒之藥通爲抑陽扶陰不過屬火邪而已終非腎藏本藥不能滋養北方之真陰也欲滋真陰舍地黃黃藥之屬不可也且夫肝之實也其因有一心助肝肝實之一因也肺不能制肝肝實之一因也肺之虛也其因亦有二心克肺肺虛之一因也脾受肝克而不能生肺肺虛之二因也今補水而寫火火退則木氣削又金

不受尅而制水東方不實矣金氣得平又土不受克而生金西方不虛矣若以虛則補母言之肺虛則當補脾豈知肝氣正盛冠土之深雖每日補脾安能敵其正盛之勢哉縱使土能生金金受火克亦所得不償所失矣此所以不補土而補水也或疑木王補水恐水生木而木愈王故聞獨屬火不補水論忻然而從之殊不知木已王矣何待生乎况水之虛雖峻補尚不能復其本氣安有餘力生木哉若能生木則能勝火

矣或又謂補水者欲其不食於母也不食於母則金氣還矣豈知火克金土不生金金之虛已極尚不能自給水雖欲食之何所食乎若如此則金虛不由於火之尅土之不生而由於水之食亦豈理也哉縱水不食金金亦未必能復常也金不得平水一句多一不字所以寫火補水者正欲使金得平水也不字當刪去不能治其虛何問其餘虛指肺虛而言也瀉火補水使金得平水正所謂能治其虛不補土不補金乃寫

火補水使金自平此法之巧而妙者苟不能曉  
此法而不能治此虛則不須問其他必是無能  
之人矣故曰不能治其虛何問其餘若夫上文  
所謂金木水火土更相平之義不勞解而自明  
茲故弗具也夫越人亞聖也論至於此敢不歛  
衽但恨說者之數蝕故辯之武按滑氏受針法於東平高洞陽故以鍼法補漏註  
王氏不習鍼故以用藥論而補漏之理明矣若經肯則鍼藥皆通

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣  
之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之

流行經脈之往來也隨其順逆而取之故曰迎隨  
滑氏曰迎隨之法補寫之道也迎者迎而奪之  
隨者隨而濟之然必知榮衛之流行經脈之往  
來榮衛流行經脈往來其義一也知之而後可  
以視夫病之逆順隨其所當而爲補寫也○四  
明陳氏曰迎者迎其氣之方來而未盛也以寫  
之隨者隨其氣之方往而未虛也以補之愚按  
迎隨有二有虛實迎隨有子母迎隨陳氏之說  
虛實迎隨也若七十九難所載子母迎隨也

調氣之方必在陰陽知其內外表裏隨其陰陽而  
調之故曰調氣之方必在陰陽

滑氏曰在察也內爲陰外爲陽表爲陽裏爲陰  
察其病之在陰在陽而調之也楊氏曰調氣之  
方必在陰陽者陰虛陽實則補陰濁陽陽虛陰  
實則補陽濁陰或陽並於陰陰並於陽或陰陽  
俱虛俱實皆隨其所見而調之謝氏曰男外女  
內表陽裏陰調陰陽之氣者如從陽引陰從陰  
別陽陽病治陰陰病治陽之類

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之  
安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若  
無何謂也

滑氏曰出靈樞第一篇得求而獲也失縱也遺  
也其第二篇曰言實與虛若有若無者謂實者  
有氣虛者無氣也言虛與實若得若失者謂補  
者必然若有得也瀉者訢然若有失也即第一  
篇之義

然迎而奪之者寫其子也隨而濟之者補其母也

假令心病寫手心主俞是謂迎而奪之者也補手心主井是謂隨而濟之者也

渭氏曰迎而奪之者寫也隨而濟之者補也假令心病心火也土爲火之子手心主之俞太陵也實則寫之是迎而奪之也水者火之母手心主之井中衝也虛則補之是隨而濟之也迎者迎於前隨者隨其後此假心爲例而補寫則云手心主即靈樞所謂少陰無俞者也當與六十六難並觀○潔古曰呼吸出納亦名迎隨也

所謂實之與虛者牛濡之意也氣來實牢者爲得濡虛者爲失故曰若得若失也

滑氏曰氣來實牢濡虛以隨濟迎奪而爲得失也前云虛之與實若得若失實之與虛若有若無此言實之與虛若得若失蓋得失有無義實相同互舉之省文耳

八十一難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者謂左手見氣來至乃內鍼鍼入見氣盡乃出鍼是謂有見如入有見如出也

滑氏曰所謂有見如入下當久有見如出四字  
如讀爲而孟子書望道而未之見而讀爲如蓋  
通用也○有見而入出者謂左手按穴待氣來  
至乃下鍼鍼入候其氣應盡而出鍼也○紀氏  
曰鍼之出入皆隨氣往來素問曰見其烏烏見  
其稷稷從見其飛不知其誰伏如橫努起如發  
機是也

素問寶命全形論文

三補瀉相反

八十一難曰經言無實實虛虛損不足而益有餘

是寸口脉耶將病自有虛實耶其損益奈何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用鍼不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

渭氏曰是病二字非誤卽衍肝實肺虛金當平木如七十五難之說若肺實肝虛則當抑金而扶木也用鍼者乃不補其肝而反重實其肺此

所謂實其實而虛其虛損不足而益有餘殺人  
必矣中工猶云粗工也

十二難曰五藏脉已絕於內用鍼者反實其外五  
藏脉已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以  
別之然五藏脉已絕於內者腎肝氣已絕於內也  
而醫反補其心肺五藏脉已絕於外者其心肺脉  
已絕於外也而鑒反補其腎肝易絕神陰陰絕補  
陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者鑒殺  
之耳

滑氏曰靈樞第一篇曰凡將用鍼者必先診脉視氣之劇易乃可以治也又第二篇曰所謂五藏之氣已絕於內者脉口氣內絕不至反取外之病處與陽經之合有留鍼以致其陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕於外者脉口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁此靈樞以脉口內外言陰陽也越人

以心肺腎肝內外別陰陽其理亦猶是也紀氏謂此篇言鍼法馮氏謂合入用鍼補瀉之類

三 鍼刺淺深

七十難曰春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦在下故當深取之

滑氏曰春夏之時陽氣浮而上人之氣亦然故刺之當淺欲其無太過也秋冬之時陽氣沈而下人之氣亦然故刺之當深欲其無不及也經

日必先歲氣無伐天和此之謂也四明陳氏曰  
春氣在毛夏氣在皮秋氣在分肉冬氣在骨髓  
是淺深之應也

七十一難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂  
也然鍼陽者卧鍼而刺之刺陰者先以左手攝按  
所鍼榮俞之處氣散乃內鍼是謂刺榮無傷衛刺  
衛無傷榮也

滑氏曰榮爲陰衛爲陽榮行脉中衛行脉外各  
有淺深也用鍼之道亦然鍼陽必卧鍼而刺之

者以陽氣輕浮過之恐傷於榮也刺陰者先以左手按所刺之穴良久令氣散乃內鍼不然則傷衛氣也無母通禁止辭

四先後淺深

七十難曰春夏各致一陰秋冬各致一陽何也然春夏溫必致一陰者初下鍼沉之至腎肝之部得氣別持之陰也秋冬寒必致一陽者初內鍼淺而浮之至心肺之部得氣推內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽

滑氏曰致取也。春夏氣溫必致一陰者。春夏養陽之義也。初下鍼即沉之至腎肝之部。俟其得氣乃引鍼而提之。以至於心肺之分。所謂致一陰也。秋冬氣寒必致一陽者。秋冬養陰之義也。初內鍼淺而浮之。當心肺之部。俟其得氣推鍼而內之。以達於腎肝之分。所謂致一陽也。此篇致陰陽之說。越人特推其理。有如是者爾。凡用鍼補寫。自有所宜。初不必以是相拘也。

五  
井榮俞經合主病

六十八難曰五藏六府各有井榮俞經合皆何所  
主然經言所出爲井所流爲榮所注爲俞所行爲  
經所入爲合井主心下滿榮主身熱俞主體重節  
痛經主喘咳寒熱合主逆氣而洩此五藏六府井  
榮俞經合所主病也

滑氏曰主主治也井谷井之井水源之所出也  
榮絕小水也井之原本微故所流尚小而爲榮  
俞輸也注也自榮而注乃爲俞也由俞而經過  
於此乃謂之經由經而入於所合謂之合合者

會也靈樞第一篇曰五藏五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞

此俞字空穴之總名  
凡諸空穴皆可以言

俞經脈十二絡脉十五凡二十七氣所行皆井

榮俞經合之所係而所主病各不同井主心下

滌肝木病也足厥陰之支從肝別貫鬲上注肺

故井主心下滌榮主身熱心火病也俞主體重

節痛脾土病也經主喘欬寒熱肺金病也合主

逆氣而泄腎水病也謝氏曰此舉五藏之病各

端爲例餘病可以類推而互取也不言六府

者舉藏足以該之○項氏曰井象水之泉榮象水之陂俞象水之竅經象水之流合象水之歸皆取水之義也○紀氏曰井之所治不以五藏六府皆主心下滿榮之所治不以五藏六府皆主身熱俞之所治不以五藏六府皆主體重節痛經之所治不以五藏六府皆主喘咳寒熱合之所治不以五藏六府皆主逆氣而泄俱言藏不言府者恐未中理

〔六〕四時井榮俞經合刺

七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬刺合者何謂也然春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎

滑氏曰榮俞之繫四時者以其邪各有所在也其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何謂也然五藏一病輒有五也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬

者也鍼之要妙在于秋毫者也

滑氏曰五藏一病不止於五尤衆多也雖其衆多而四時有數故並繫於春夏秋冬及井榮俞經合之屬也用鍼者必精察之○詳此篇文義似有缺誤今且依此解之以俟知者

七 藏府榮俞合皆以井爲始

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井爲始者何也然井者東方春也萬物之始生諸蚊行喘息蜎飛蠕動當生之物莫不以春生故歲數始于

春日數始于甲故以井爲始也

蛟去知切  
蠕音軟

滑氏曰十二經所出之穴皆謂之井而以爲榮  
俞之始者以井主東方木木者春也萬物發生  
之始諸蛟者行喘者息息謂嘔吸氣也公孫弘  
傳作蛟行喙息義尤明白蜎者飛蠕者動皆虫  
豸之屬凡當生之物皆以春而生是以歲之數  
則始于春日之數則始于甲人之榮合則始于  
井也馮氏曰井谷井之井泉源之所出也四明  
陳氏曰經穴之氣所生則自井始而留榮注俞

過經人合故以萬物及歲月日數之始爲譬也

八府藏井榮爲五六

六十二難曰藏井榮有五府獨有六者何謂也然府者陽也三焦行於諸陽故置一俞名曰原府有六者亦與三焦共一氣也

滑氏曰藏之井榮有五謂井榮俞經合也府之井榮有六以三焦行於諸陽故又置一俞而名曰原所以府有六者與三焦共一氣也虞氏曰此篇疑有缺誤當與六十六難參攷

九 陰陽井榮木金相生不同

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽  
榮水陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合  
土

滑氏曰十二經起於井穴陰井爲木故陰井木  
生陰榮火陰榮火生陰俞土陰俞土生陰經金  
陰經金生陰合水陽井爲金故陽井金生陽榮  
水陽榮水生陽俞木陽俞木生陽經火陽經火  
生陽合土

陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙  
木陽井庚金陽井庚金者乙之剛也陰井乙木者  
庚之柔也乙爲木故言陰井木也庚爲金故言陽  
井金也餘皆倣此

滑氏曰剛柔者乙庚之相配也十干所以目乙  
庚而言者蓋諸藏府穴皆始於井而陰脉之井  
始於乙木陽脉之井始於庚金故自乙庚而言  
剛柔之配而其餘五行之配皆倣此也丁氏曰  
剛柔者謂陰井木陽井金庚金爲剛乙木爲柔

陰榮火陽榮水壬水爲剛丁火爲柔陰兌土陽  
兌木甲木爲剛巳土爲柔陰經金陽經火丙火  
爲剛辛金爲柔陰合水陽合土戊土爲剛癸水  
爲柔蓋五行之道相生者母子之義相克相制  
者夫婦之類故夫道皆剛婦道皆柔自然之理  
也易曰分陰分陽迭用柔剛其是之謂歟

十 出井入合

六十五難曰經言所出爲井所入爲合其法奈何  
然所出爲井井者東方春也萬物之始生故言所

出爲井也所入爲合合者北方冬也陽氣入藏故言所入爲合也

滑氏曰此以經穴之流注始終言也

〔十一〕欲刺井當刺榮

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也榮者火也火者木之子當刺井者以榮瀉之故經言補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補此之謂也

滑氏曰諸經之井皆在手足指稍肌肉淺薄之

處氣少不足使爲補瀉也故設當刺井者只瀉其榮以井爲木榮爲火火者木之子也許越人此說專爲瀉井者言也若當補井則必補其合故引經言補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補各有攸當也補瀉反則病益篤而有實實虛虛之患可不謹哉武按滑氏謂經意爲瀉井而補  
補井補合之言端自寫南方補

北方  
意也

十一 經脉流注

二十三難曰經脈十二絡脉十五何始何窮也然

經脉者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中  
焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手  
少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少  
陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰別絡  
十五皆因其原如環無端轉相灌溉朝於寸口人  
迎以處百病而決死生也

滑氏曰因者隨也原者始也朝猶朝會之朝以  
用也因上文經脈之尺度而推言經絡之行度  
也直行者謂之經旁出者謂之絡十二經有十

二絡兼陽絡陰絡脾之大絡爲十五絡也謝氏  
曰始從中焦者蓋謂飲食入口藏于胃其精微  
之化注手太陰陽明以次相傳至足厥陰厥陰  
復還注手太陰也絡脉十五皆隨十二經脈之  
所始轉相灌漸如環之無端朝寸口人迎以之  
處百病而夾死生也寸口人迎古法以俠喉兩  
傍動脈爲人迎至晉王叔和直以左手關前一  
分爲人迎右手關前一分爲氣口後世宗之愚  
謂昔人所以取人迎氣口者蓋人迎爲足陽明

胃經受穀氣而養五藏者也氣口爲手太陰肺  
經朝百脉而平攝衡者也○此事難知云寅手  
太陰肺始於中焦終於大指內廉出其端卯手  
陽明大腸始于手大指次指之端終於上俠鼻  
孔辰足陽明胃始于鼻交頰中終於入大指間  
出其端巳足太陰脾始於足大指之端終於注  
心中午手少陰心始於心中終於小指之內出  
其端未手太陽小腸始于小指之端終於抵鼻  
至目內眞斜絡於顙申足太陽膀胱始於目內

背終於小指內側出其端酉足少陰腎始於小指之下終于注胸中戌手厥陰心包始於胸中終於循小指次指出其端亥手少陽三焦始于小指次指之端終於目鏡背子足少陽膽始于目鏡皆終於小指次指內出其端其支者上入大指岐骨內出其端貫爪甲出三毛丑足厥陰肝始于大指聚毛之上終于注肺中

十四 奇經八脉

二十七難曰脈有奇經八脉者不拘於十二經何

也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也

滑氏曰脉有奇常十二經者常脉也奇經八脉則不拘於十二經故曰奇經奇對正而言猶兵家之云奇正也農氏曰奇者奇零之奇不偶之義謂此八脉不係於正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經也此八脉者督脈督于後任脈任於前衝脈爲諸陽之海陰陽維則維絡于

身帶脈束之如帶陽蹻得之太陽之別陰蹻本  
諸少陰之別云

經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨  
不拘于經也然聖人圖設溝濕通利水道以備不  
然天雨降下溝濕溢滿當此之時霧沛妄作聖人  
不能復圖也此絡脉浦溢諸經不能拘也

滑氏曰經絡之行有常度矣奇經八脉則不能  
相從也故以聖人圖設溝濕爲譬以見絡脉浦  
溢諸經不能復拘而爲此奇經也然則奇經蓋

絡脉之滿溢而爲之者歟或曰此絡脉三字越人正指奇經而言也既不拘於經直謂之絡脉亦可也此篇兩節舉八脉之名及所以爲奇經之義

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何終也然督脈者起于下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽衝脈起于氣衝並足陽明之經夾臍上行至胸中而散也帶脈者起于

季腸迴身一周陽蹻脈者起于跟中循外踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流灌溉諸經也故陽維起于諸陽會也陰維起於諸陰交也比于聖人圖設溝渠溝渠溢流于深湖故聖人不能拘通也而人脉隆盛入於八脉而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

滑氏曰繼脉經作繫○督之爲言都也爲陽脈

之海所以都綱乎陽脉也其脉起下極之俞由會陰歷長強循脊中行至大推穴與手足三陽之脉交會上至瘡門與陽維會至百會與太陽交會下至鼻柱人中與陽明交會任脉起於中極之下曲骨穴任者姪也爲人生養之本衝脉起於氣衝穴至胸中而散爲陰脉之海內經作並足少陰之經按衝脉行於幽門通谷而上皆少陰也當從內經此督任衝三脉皆起於會陰蓋一源而分三岐也帶脉起于季脇下一寸八

分回身一周猶束帶然陽蹻脉起于足跟中申  
脉穴循外踝而行陰蹻脉亦起於跟中照海穴  
循內踝而行蹻捷也以二脉皆起於足故取蹻  
捷超越之義陽維陰維絡于身爲陰陽之繩  
維也陽維所發別于金門以陽交爲鄰與手足  
太陽及蹻脉會于臑俞與手足少陽會于天容  
及會肩井與足少陽會于陽白上本神臨泣正  
管腦空下至風池與督會于風府症明此陽維  
之起於諸陽會也陰維之郄曰築賓與足太陰

會于腹哀太橫又與足太陰厥陰會于府舍期門又與任脈會于天突廉泉此陰維起于諸陰之交也溢蓄不能環流灌溉諸經者也十二字當在十二經亦不能拘之之下則於此無所間而於彼得相從矣其受邪氣蓄云云十二字謝氏則以爲於本文上下當有缺文然脉經無此疑衍文也或云當在三十七難關格不得盡其命而死矣之下因邪在六府而言也

十四

十五絡脉

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之太絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

滑氏曰直行者謂之經傍行者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支派每經皆有絡十二經有十二絡如手太陰屬肺絡大腸手陽明屬大腸絡肺之類今云絡有十五者以其有陽蹻之絡陰蹻之絡及脾之太絡也陽蹻陰蹻見二十八難謂之絡者蓋奇經既不拘于十二經直

謂之絡亦可也脾之大絡名曰大包出淵液三寸布胸腸其動應衣脉宗氣也四明陳氏曰陽蹻之絡統諸陽絡陰蹻之絡能統諸陰絡脾之大絡又摠統陰陽諸絡由脾之能溉養五藏也

十五 奇經病

二十九難曰奇經之爲病何如然陽維維于陽陰維維于陰陰陽不能自相維則帳然失志溶溶不能自收持陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急衝之

爲病逆氣而裏急督之爲病脊強而厥任之爲病  
其內苦結男子爲七疝女子爲瘕聚帶之爲病腹  
滿腰溶溶若坐水中此奇經八脉之爲病也

滑氏曰此言奇經之病也陰不能維于陽則帳  
然失志陽不能維于陽則溶溶不能自收持陽  
維行諸陽而主衛衛爲氣氣居表故苦寒熱陰  
維行諸陰而主榮榮爲血血屬心故苦心痛兩  
蹠脉病在陽則陽結急在陰則陰結急受病者  
急不病者自和緩也衝脉從關元至咽喉故逆

氣裏急督脈行背故脊強而厥任脈起胞門行  
腹故病苦內結男爲七疝女爲瘕聚也帶脉圍  
身一周故病狀如是溶溶無力貌此各以其經  
脉所過而言之自二十七難至此義實相因最  
宜通玩

十六

十二經以原爲俞三焦以俞爲原

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於  
大陵肝之原出於太衝脾之原出於大白腎之原  
出於太谿少陰之原出於兌骨神門穴也膽之原出于

丘墟胃之原出于衝陽三焦之原出于陽池膀胱  
之原出于京骨太陽之原出于合谷小腸之原出  
于腕骨

八二

滑氏曰肺之原大淵至腎之原太谿見靈樞第  
一篇其第二篇曰肺之俞太淵心之俞大陵肝  
之俞太衝脾之俞太白腎之俞太谿膀胱之俞  
束骨過於京骨爲原膽之俞臨泣過于丘墟爲  
原胃之俞陷谷過于衝陽爲原三焦之俞中渚  
過于陽池爲原小腸之俞後谿過于腕骨爲原

太腸之俞三間過于合谷爲原蓋五藏陰經止以俞爲原六府陽經既有俞仍別有原或曰靈樞以太陵爲心之原難經亦然而又別以兌骨爲少陰之原諸家鍼灸書並以太陵爲手厥陰心主之俞以神門在掌後兌骨之端者爲心經所注之俞似此不同者何也按靈樞七十一篇曰少陰無輸心不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端也其餘脉出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脉

行也又第二篇曰心出於中衝溜于勞宮注於太陵行於間使入於曲澤手少陰也

按中沖以  
下並手心

主經俞靈樞直指爲手少陰而手少陰經俞不別載也

又素問繆刺篇曰

刺手心主少陰兌骨之端各一竇立已又氣穴

篇曰藏俞五十穴王氏注五藏俞惟有心包經

井俞之穴而亦無心經井俞穴又七十九難目

假令心病寫手心主俞補手心主井詳此前後

各經文義則知手少陰與心主同治也

十二經皆以俞爲原者何也然五藏俞者三焦之

所行氣之所留止也三焦所行之俞爲原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使主通行三氣經歷于五藏六府原者三焦之尊號也故所止輒爲原五藏六府之有病者皆取其原也

滑氏曰十二經皆以俞爲原者以十二經之俞皆係于三焦所行氣所留止之處也三焦所行之俞爲原者以臍下腎間動氣乃人之生命十二經之根本三焦則爲原氣之別使主通行上

中下之三氣經歷于五藏六府也通行三氣即紀氏所謂下焦稟真元之氣即原氣也上達至于中焦中焦受水谷精悍之氣化爲榮衛榮衛之氣與真元之氣通行達于上焦也所以原爲三焦之尊號而所止輒爲原猶警蹕所至稱行在所也五藏六府之有病者皆於是而取之宜哉拔萃云本經原穴無經絡逆從子母補瀉凡刺原穴診見動作來應而內鍼吸則得氣無令出鍼停而久留氣盡乃出此拔原之法王海藏

曰假令鍼肝經病了於本經原穴亦鍼一鍼如  
補肝經來亦于本經原穴補一鍼如瀉肝經來  
亦於本經原穴瀉一鍼如餘經有補瀉畢倣此  
例亦補瀉各經原穴凡此十二原非瀉子補母  
之法虛實通用故五藏六府有病皆取其原  
六十七難曰五藏募皆在陰而俞在陽何謂也然  
陰病行陽陽病行陰故令募在陰俞在陽

滑氏曰募與俞五藏空穴之總名也在腹爲陰  
則謂之募在背爲陽則爲之俞募猶募結之募

言經氣之聚於此也。俞史記扁鵲傳作輸，猶委輸之輸。言經氣由此而輸於彼也。五藏募在腹肺之募中府二穴，在胸部雲門下一寸乳上三肋間動脈陷中心之募巨闕一穴在鳩尾下一寸脾之募章門二穴在季脇下直臍肝之募期門二穴在不容兩旁各一寸五分腎之募京門二穴在腰中季脇本五藏俞在背行足太陽之經肺俞在第二椎下心俞在五椎下肝俞在九椎下脾俞在十一椎下腎俞十四椎下皆俠

脊兩旁各一寸五分陰病行陽陽病行陰者陰  
陽經絡氣相交貫藏府腹背氣相通應所以陰  
病有時而行陽陽病有時而行陰也鍼法曰從  
陽引陰從陰引陽按經言行陽行陰是必然者而滑注則言有時似或然也

似非經旨也

〔十七〕八會刺穴

四十五難曰經言八會者何謂也然府會太倉藏  
會季腸筋會陽靈泉髓會絕骨血會鬲俞骨會大  
杼脉會大淵氣會二焦外一筋直兩乳內也熱病

在內者取其會之氣穴也

滑氏曰太倉一名中脘在臍上四寸六府取稟於胃故爲府會季脇章門穴也在大橫外直齊季肋端爲脾之募五藏取稟于脾故爲藏會足少陽之筋結于膝外廉陽陵泉也在膝下一寸外廉陷中又膽與肝爲配肝者筋之合故爲筋會絕骨一名陽輔在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分諸髓皆屬於骨故爲髓會蔭俞在背第七椎下去脊兩旁各一寸半足太陽脈

氣所發也太陽多血又血乃水之象故爲血會  
大杼在項後第一椎下去脊兩旁各一寸大淵  
在掌後陷中動脈即所謂寸口者脉之大會也  
氣會三焦外一筋直兩乳內即膻中爲氣海者  
也在玉堂下一寸六分熱病在內者各視其所  
屬而取之會也謝氏曰三焦當作上焦四明陳  
氏曰髓會絕骨髓屬於腎腎主骨於足少陽無  
所關腦爲髓海腦有枕骨穴則當會枕骨絕骨  
誤也血會萬俞血者心所統肝所藏萬俞在七

椎下兩旁上則心俞下則肝俞故爲血會骨會  
大杼骨者髓所養髓自腦下注于大杼大杼滲  
入脊心下貫尾骶滲諸骨節故骨節之氣皆會  
于此亦通督益袁氏曰人能健步以髓會絕骨  
也肩能任重以骨會大杼也

十一 上工下工治病

七十七難曰經言上工治未病中工治已病何謂  
也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於  
脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病

焉中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治  
肝故曰治已病也

滑氏曰見肝之病先實其脾使邪無所入治未  
病也是爲上工見肝之病一心治肝治已病也  
是爲中工靈樞五十五篇曰上工刺其未生也  
其次刺未盛者也其次刺已衰者也下工刺其  
方襲者也與其形之盛者也與其病之與脉相  
逆者也故曰方其盛也勿敢必毀傷因其衰也  
事乃大昌故曰上工治未病不治已病此之謂

也

鍼灸節要一卷終

鍼灸節要卷二之上

四明高武纂集

靈素

用鍼方宜

帝曰鑒之治病也一病而治各不同何也岐伯曰地氣使然也故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熟中塗者勝血故其民黑色理踈其病皆爲癰瘍音羊其治宜砭石故砭石者亦從東方

來○南方者天地所長養之盛處也其地下水土  
弱霧露之所聚也其民嗜酸而食附其民皆緻理  
而赤色其病癰癥其治宜微鍼故九鍼亦從南方  
來○形樂志苦病生於內治之以鍼石

■九鍼式

帝曰鍼之長短有數乎岐伯對曰一日鏡鍼取法  
巾鍼頭大末銳去末寸半卒銳之長一寸六分二  
日員鍼取法于絮鍼音同角其身而劙其鋒鍼如劙  
形員其末長一寸六分三日錐音低鍼取法于黍粟

之銳長二寸半四曰鋒鍼取法于絮鍼角其身鋒  
其末刃三隅長一寸六分五曰鍛音彼鍼取法于劙  
鋒末如劙廣二寸半長四寸六曰員利鍼取法于  
釐鍼大如釐且員且銳微大其末反小其身又曰  
中身微大長一寸六分七曰毫鍼取法于毫毛尖  
如蚊虻喙長一寸六分八曰長鍼取法于綦鍼鋒  
利身薄長七寸九曰大鍼取法于鋒鍼尖如挺其  
鋒微員鍼形畢矣此九鍼之長短也

三 九鍼應天地人時以起用

岐伯曰夫聖人之起天之數也一而九之故以主九野九而九之九九八十以起黃鍾數焉以鍼應數也帝曰以鍼應九數柰何岐伯曰一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鍼必大其頭而銳其末令無得深入而陽氣出二者地也人之所以應土者肉也故爲之治鍼必筭其身而員其末令毋得傷肉分傷則氣得竭三者人也人之所以成生者血脉也故爲之治鍼必大其身而員

其末令可以按末勿陷以致其氣令邪氣獨出四  
者時也時者四時八風之客于經絡之中爲瘤病  
也故爲之治鍼必筭其身而銳其末令可以寫熱  
出血而痼病竭五者音也音者冬夏之分分于子  
午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰膿者也  
故爲之治鍼必令其末如劙鉸可以取大膿六者  
律也律者調陰陽四時而合十二經脉虛邪客于  
經絡而爲暴痺者也故爲之治鍼必令尖如鑿且  
員且銳中身微大以取暴氣七者星也星者人之

七竅邪之所客經絡而爲痛痺舍于經絡者也故爲之治鍼令尖如蚊虻鋒靜以徐往微以外留正氣因之真邪俱往出鍼而養者也八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍于骨脾腰脊節腠理之間爲深痺也故爲之治鍼必長其身鋒其末可以深取遠痺九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢于身如風水之狀而溜不能通于機關大節者也故爲之治鍼大如挺其鋒微員以取大氣之不能過於關節者也○

一天二地三人四時五音六律七星八風九野身  
形亦應之鍼有所宜故曰九鍼人皮應天人肉應  
地人脉應人人筋應時人聲應音人陰陽合氣應  
律人齒面目應星人出入氣應風人九竅三百六  
十五絡應野故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五  
鍼骨六鍼調陰陽七鍼應精八鍼除風九鍼通九  
竅除二百六十五節氣此之謂有所主也

四 九鍼所宜

九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施刺熟者

用鎌鍼刺寒者用毫鍼刺大者用鋒鍼刺小者用員利鍼刺癰者用鍛鍼○鎌鍼出瀉陽氣員鍼者揩摩分肉間不得傷肌肉以爲分氣鍶鍼者主按脈勿陷以致其氣令邪氣勿陷鋒鍼者以發痼疾鍼鍼者以取大膳員利鍼者以取暴氣毫鍼者靜以徐往微以外留而養以取痛痺長鍼者可以取遠痺大鍼者以寫機關之水○病在皮膚取以鎌鍼于病所膚白勿取病在分肉間取以員利鍼于病所病在脉氣少當補之者取之鍶鍼于井榮分

輸病爲大膿者取以鍛鍼病痺氣暴發者取以員利鍼病痺氣痛而不去者取以毫鍼病在中者取以長鍼水腫不能過關節者取以大鍼○以小治小者其功小以大治大者多善故其以成膿血者其惟砭石鍛鍼之所取也

五 五刺應五藏

凡刺有五以應五藏一日半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故

以取經絡之血者此心之應也三曰關刺。關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺。一曰豈刺。四曰合谷刺。合谷刺者左右鷄足鍼于分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺。輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

六 九刺應九變

凡刺有九以應九變。一曰輸刺。輸刺者刺諸經榮俞藏俞也。二曰遠道刺。遠道刺者病在上取之下

刺府輸也三曰經刺。經刺者刺太經之結絡經分也四曰絡刺。絡刺者刺小絡之血脉也五曰分刺。分刺者刺分肉之間也六曰大寫刺。大寫刺者刺大膿以鍛鍼也七曰毛刺。毛刺者刺浮皮毛也八曰巨刺。巨刺者左取右右取左九曰焫刺。焫刺者燔鍼以取痺也

七十二刺應十二經

凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺。偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺

此者傍鍼之也二曰報刺。報刺者刺痛無常處也。上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰恢刺。恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺四曰齊刺。齊刺者直刺傍之舉之前後急以治筋痺五曰楊刺。楊刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺。直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺。輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者。

也八日短刺。短刺者刺骨痺稍搖而深之置鍼骨  
所以上下摩骨也九曰浮刺。浮刺者傍入而浮之  
以治肌急而寒者也十曰陰刺。陰刺者左右率刺  
之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍鍼  
刺。傍鍼刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也  
十二曰贊刺。贊刺者直入直出數發鍼而淺之出  
血是謂治癰瘡也

八 黑白肥瘦刺

帝曰願聞人之黑白肥瘦小長各有數乎岐伯曰

年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨然其血黑以濁其氣滯以遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益其數也瘦人皮薄色少肉廉廉然薄唇輕言其血氣清易脫于氣易損于血刺此者淺而疾之○刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊

九

## 刺常人

曰刺常人柰何視其白黑各爲調之其端正敦厚

者其血氣和調刺此者無失常數也

十一 刺王公大人布衣

帝曰夫王公大人血氣之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慄悍滑利其刺之淺深疾徐多少何如岐伯曰膏梁藿菽之味何可同也氣滑即疾出其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣滯則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深而留之刺大人者微以徐之此皆因其慄悍滑利也○寒痺內熱刺布衣以火焫之刺大人以藥熨之

十一 刺壯士

帝曰刺壯士真骨者柰何岐伯曰刺壯士真骨堅肉緩節監監然此人重則氣滯血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之

十二 刺嬰兒

曰刺嬰兒奈何曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫鍼淺刺而疾發鍼日再可也

十三 刺脉虛實淺深

脉實者深刺之以泄其氣脉虛淺刺之使精氣無

得出以養其脈獨出其邪氣○刺陰者深而留之  
刺陽者淺而疾之○脈淺者勿刺按其脈乃刺之  
無令精出獨出其邪氣耳脉之所居深不見者勿  
按其脉而刺之微內鍼而久留之以致其孔脉氣  
也

十四 十二經氣血刺

夫人之常數太陽常多血少氣少陰常少血多氣  
陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血  
少氣大陰常多氣少血此天之常數陽明多血多

氣刺陽明出血氣太陽多血少氣刺太陽出血惡氣少陽多氣少血刺少陽出氣惡血太陰多血少氣刺太陰出血惡氣厥陰多血少氣刺厥陰出血惡氣少陰多氣少血刺少陰出血惡血也

十五 手足陰陽經脉刺

足陽明五藏六府之海也其脈大血多氣盛壯熱刺此者不深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足少陰深三分留四呼足少陰深一分留三

呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道  
近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無  
過一呼刺而過此者則脫氣

十六 補寫

帝曰余聞刺法有餘寫之不足補之岐伯曰百病  
之生皆有虛實而補寫行焉○寫虛補實神去其  
室致邪失正真不可定粗之所敗謂之夭命補虛  
寫實神歸其室久塞其空謂之良工○凡用鍼者  
隨而寫之迎而道之虛則實之滿則寫之菀陳則

除之邪勝則虛之徐而疾則實疾而實則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲之寫曰必持內之放而出之排陽得鍼邪氣得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之之意若妄之若行若按如蚊虻止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留血必取誅之刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼○鍼有懸布天下

者五。黔首共餘食莫之知也。一曰治神。二曰知養身。三曰知毒藥。四曰制杖。五曰大小。五曰知五藏血氣之診。五法俱立。各有所先。今末世之刺也。虛者實之瀦者泄之。此皆衆工所共知也。若夫法天則地。隨應而動。和之者若響。隨之者若影。道無鬼神。獨來獨往。帝曰願聞其道。岐伯曰凡刺之真必先治神。五藏已定。九候已備。後乃存鍼。衆脉不見。衆凶弗聞。外內相得。無以形先。可玩徃來。乃施于人。人有虛實。五虛勿近。五實勿遠。至其當發。間不容

瞞手動若務鍼耀而勻。靜意視義觀邇之變。是謂真真莫知其形見其鳥鳥見其稷稷從見其飛。不知其誰伏如橫努起如發機。○刺虛者須其實刺實者須其虛經氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一。如臨深淵手如据虎神無管于衆物。○義無邪下必正其神。○小鍼之要易隙而難入粗守形上守神。神乎神。客在門未覩其疾惡知其原刺之微。在速遲粗守關上守機機之動不離其空空中之機。清淨而微。其來不可逢其往不可追。知機之

道者不可掛以髮不知機道叩之不發知其往來  
要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之徃者爲逆來  
者爲順明知逆順正行無間迎而奪之惡得無虛  
追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之鍼道畢  
矣○凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛陳則除之  
邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言  
實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛與實  
若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲  
之寫曰必持內之放而出之掛陽得鍼邪氣得泄

按而引鍼是爲內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如數蚯止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之○持鍼之道堅者爲寶正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方刺之時必在縣陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脉者在腧橫居視之獨澄切之獨堅○刺虛則實之鍼下熱也氣實乃熱也溌而泄之者鍼下寒也菀陳則除之者出惡血也邪

盛則虛之者出鍼勿按徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之言實與虛者寒溫氣多少也若無若有者疾不可知也察後與先者知病先後也爲虛與實者工勿失其法若得若失者離其法也虛實之要尤鍼最妙者爲其各有所宜也補寫之時者與氣開闔相合也尤鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也刺實須與虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須與實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失

者勿變更也淺深在志者知病之內外也近遠如  
一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如  
握虎者欲其壯也神無營于衆物者靜志觀病人  
無左右視也義無邪下者欲端以正也必正其神  
者欲膽病人目制其神令氣易行也○所謂易陳  
者易言也難入者難着于人也粗守形者守刺法  
也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神  
客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門  
者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正

何經之疾也。惡知其原者先知何經之病所取之處也。刺之微在數遲者徐疾之意也。粗守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也。上守機者知守氣也。機之動不離其空者知氣之虛實用鍼之徐疾也。空中之機清淨以微者鍼以得氣審意守氣勿失也。其來不可逢者氣盛不可補也。其往不可追者氣虛不可寫也。不可掛以髮者言氣易失也。扣之不發者言不知補寫之意也。血氣已盡而氣不下也。知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之。

期者知氣之可取之時也粗之間者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順者言氣之平平者順也明知逆順正行無間者言知所取之處也迎而奪之者渴也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也菀陳則除之者去血脉也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而

徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也察後與先若無若存者言氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存也爲虛與實若得若失者言補者必然若有得也寫則恍然若有失也○是故工之用鍼也知氣之所在而守其門戶明于調氣補寫所在徐疾之意所取之處瀉必用員切而轉之其氣乃行疾而徐出邪氣乃出伸而逆之搖大其亢氣出乃疾補必用方外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋而徐推之必

端以上安以靜堅心無解欲微以留氣下而疾出  
之推其皮蓋其外門神氣乃存用鍼之要無忘其  
神○寫必用方者以氣方盛也以月方滿也以日  
方溫也以身方定也以息方吸而納鍼及復候其  
方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰瀉補  
必用員者員者行也行者移也刺必中其榮復以  
吸排鍼也故員與方非鍼也○寫實者氣盛乃內  
鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出  
精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其實搖大其

道如利其路是謂太寫必切而出大氣乃屈持鍼  
叩置以定其宜候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精  
無從出方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞  
其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時近氣不失  
遠氣乃來是謂追之○吸則內鍼無令氣忤靜以  
久留無令邪布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼  
呼盡乃出大氣皆出故命曰寫捫而循之切而散  
之推而按之彈而怒之爪而下之通而取之外引  
其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣至爲故

如待所貴不知日暮其氣以至適而自護候吸引  
鍼氣不得出各在所處推闔其門令神氣存大氣  
留止故命曰補○補瀉弗失與天地一經氣已至  
慎守勿失淺深在志遠近如一如臨深淵手如握  
虎神無營于衆物持鍼之道欲端以正安以靜先  
知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉果  
寫欲端以正補必閉膚輔鍼導氣邪得濡洗真氣  
得居帝曰捍皮開腠理柰何岐伯曰因其分肉左  
別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去○知

其氣所在先得其道稀而踈之稍深以留故能徐入之大熱在上推而下之上者引而去之視先痛者常先取之大寒在外留而補之入于中者從合寫之上氣不足推而揚之下氣不足積而從之寒入于中推而行之○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也入實者左手開鍼孔也入虛者右手閉鍼孔也○形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺刺之則

重不足。重不足則陰陽俱竭。血氣皆盡。五藏空虛。  
筋骨髓枯。老者絕滅。壯者不復矣。形氣有餘。病氣  
有餘。此謂陰陽俱有餘也。急寫其邪。調其虛實。故  
曰有餘者寫之不足者補之。此之謂也。故曰刺不  
知逆順。真邪相搏。滿而補之。則陰陽四溢。腸胃充  
郭。肝肺內膜。陰陽相錯。虛而寫之。則經脉空虛。血  
氣竭枯。腸胃僵辟。皮膚薄著。毛腠夭焦。尋之死期。  
○凡用鍼之類在于調氣。氣積于胃以通榮衛。各  
行其道。宗氣留于海。其下者經于氣衝其直者走

于息道故厥在于足宗氣不下脉中之血流而不  
止弗之火調弗能取之○散氣可收聚氣可布深  
居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神  
精氣之分母聞人聲以收其精必一其神令志在  
鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內  
女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣○刺之而氣  
不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各  
有所宜各不同形各任其所爲刺之要氣至而有  
効効之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢

矣○用鍼者必先察其經絡之虛實切而循之按而彈之視其應動者乃後取之而下之六經調者謂之不病雖病謂之自己。丁經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加于大經令之不通視而寫之此所謂解結也。上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則燭項與肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也。上熱下寒視其脉虛而陷下于經者取之氣下乃止此所謂引而下之者也。大熱偏身狂而妄見妄聞妄語視足陽明及太絳取之虛者補而妄見妄聞妄語視足陽明及太絳取之虛者補

之血而實者寫之因其偃卧居其頭前以兩手四指挾按頭動脈久持之捲而切推下至缺盆中而復止如前熱去乃止此所謂推而散之者也○帝曰余聞刺法言有餘者寫之不足者補之何謂有餘何謂不足岐伯曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生

百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有不足亦有五何以生之平岐伯曰皆生于五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形志意通內連骨髓而成身形五藏五藏之道皆出于經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲血氣未并五藏安定邪客于形洒淅起于毫毛未入于經絡也故命曰神之微帝曰補寫柰何岐伯曰神有餘則寫其小

絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平。神不足視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平。帝曰刺微柰何。岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣于不足神氣乃得復。帝曰善氣有餘不足柰何。氣有餘則喘咳上氣不足則息利少氣血氣不并。五藏安定皮膚微病。命曰自氣微泄。帝曰補寫奈何。岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣。帝曰刺微奈何。岐伯曰按摩勿

釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪。  
氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得。帝曰善。  
血有餘不足柰何。岐伯曰血有餘則怒不足則恐。  
血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有流血。帝曰  
補寫柰何。岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不  
足則視其虛經鍼其脉中久留而視脉大疾出其  
鍼無令血泄帝曰刺留血奈何。岐伯曰視其血絡  
刺出其血無令惡血得入于經以成其疾。帝曰善。  
形有餘不足柰何。岐伯曰形有餘則脹脹溼潤不

利不足則四支不用。血氣未并。五藏安定。肌肉蠕動。命曰微風。帝曰補寫奈何。岐伯曰形有餘則寫。其陽經不足則補其陽絡。帝曰微刺奈何。岐伯曰取分肉間無中其經。無傷其絡。衛氣得復。邪氣乃索。帝曰善。志有餘不足。奈何。岐伯曰志有餘則腹脹。飧泄不足則厥。血氣未并。五藏安定。骨節有動。帝曰補寫奈何。岐伯曰志有餘則寫。然筋血者。不足以補其復留。帝曰刺未并奈何。岐伯曰即取之。無中其經邪。所乃能立虛。○血清氣濁。疾寫之則

氣竭血濁氣滯疾寫之則經可通

十七 刺胸腹

刺胸腹者必以布數著之乃從单布上刺刺之不  
愈復刺

十八 標本

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先  
寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本  
先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治  
其本心且調之乃治其他病先病而後中滿者治

其標先病而後泄者治其本先中滿而後煩心者  
治其本人有客氣有同氣大小便不利治其標大  
小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本  
後治其標病發而不足標而本之先治其標後治  
其本謹詳察間甚以意調之間者併行甚爲獨行  
先大小便不利而後生他病者治其本也

十九 鍼灸手

明目者可使視色聰耳者可使聽音捷辭疾語者  
可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行

鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節  
柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人  
者可使唾癰呪病爪苦手毒爲事善傷者可使按  
積抑痺各得其能方乃可行其名乃彰不得其人  
其功不成其師無名故曰得其人乃言非其人弗  
傳此之謂也手毒者可使按龜置龜于器下而按  
其上五十日而死矣手甘者復生如故也

三十 刺宜從時

凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃

刺之是故天溫日明則人血淖澤而衛氣浮故血  
易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月  
始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌  
肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是  
以因天時而調血氣也是以天寒無刺天溫無凝  
月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調  
之也因天之時盛虛之時移尤定位正時而待之  
故日月空而寫是謂藏虛月滿而補血氣揚波絡  
有留血命日重實月郭空而治是謂亂經陰陽相

錯真邪不別沈以留止外虛內亂。屬邪乃起。○帝日星辰八正何候岐伯曰星辰者所以候日月之行也。八正者所以候八風虛邪以時至者也。四時者所以分春夏秋冬之氣所在以調之也。八正之虛邪避之勿犯也。○是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中春者天氣始開地氣始壯東解水釋水道經通故人氣在脉夏者經滿氣溢孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞

皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通于五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也○故用鍼之服者必有法則上視天光下司八正以避奇邪而觀百姓審于虛實毋犯其邪是得天之露遇歲之虛救而不勝反受其殃故曰必知天忌乃言鍼意○春刺散俞及與分理血出而止甚者傳氣間者環也夏刺絡俞見血而止盡氣閉環痛病必下秋刺皮膚循理上下同法神變而止冬刺俞竅于分理甚者直下間者散下春夏秋冬各有所

刺法其所在春者木始治。肝氣始生其風病急經脈常深。其氣不能深入故取絡脉分肉間。夏者火始治。心氣始強。脉瘦氣弱。陽氣溜溢。熱薰分腠內至于經故取盛經分腠絕膚而病去者邪氣淺也。所謂盛經陽脉也。秋者金始治。肺將收殺。金得勝火。陽氣在合。故陰氣初勝。濕氣及體。陰氣未盛。未能深入。故取俞以寫陰邪。取合以虛陽邪。陽氣始衰。故取干合。冬者水始治。腎方閉。陽氣衰少。陰氣堅盛。巨陽伏沉。陽脉乃去。故取井以下陰逆取榮。

以實陽氣故曰冬取井榮春不斂○正月二月  
三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人  
氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右  
無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無  
刺左足之陰○甲乙日自乘無刺頭無發蒙于耳  
內丙丁日自乘無振挨于肩喉廉泉戊己日乘四  
季無刺足去爪寫水庚申日自乘無刺關骨于股  
膝壬癸日自乘無刺足脛○隨日之長短各以爲  
紀而刺之謹候其時病可與期失時反候者百病

不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實而刺之候氣之所在而刺之是謂逢時病在于二陽必候其氣在于陽而刺之病在于三陰必候其氣在于陰而刺之

五奪不可寫

形肉已脫一奪也大脫血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產大血之後是五奪也此皆不可寫

刺逆四時

春刺夏分脉亂氣微入滯骨髓病不能愈又且少氣。春刺秋分筋攀逆氣環爲咳嗽病不愈令人時驚又且哭春刺冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語夏刺春分病不愈令人憇惰夏刺秋分病不愈令人欲無言惕惕如人將捕之夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒秋刺春分病不已令人惕然欲有所爲起而忘之秋刺夏分病不已令人益瞽聾又且善夢秋刺冬分病不已令人淅淅時寒冬刺春分病不已令人欲卧不能眠眠而有見

冬刺夏分病不愈令人上氣發爲諸痺冬刺秋分  
病不已令人善渴○春刺絡脉血氣外溢令人少  
氣春刺肌肉血氣環逆令人上氣春刺筋骨血氣  
內著令人腹脹夏刺經脉血氣乃竭令人解㑊夏  
刺肌肉血氣內却令人善悲夏刺筋骨血氣上逆  
令人善怒秋刺經脉血氣上逆令人善忘秋刺絡  
脉氣不外行令人卧不欲動秋刺筋骨血氣內散  
令人寒慄冬刺經脉血氣皆脫令人目不明冬刺  
絡脉內氣外泄留爲大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令

人善忘凡此四時刺者大逆之病不可不從也反之則生亂氣相滯病焉

三王刺避

凡刺胸腹者必避五藏中心者還死其動爲噫中肝者五日死其動爲語中脾者十日死其動爲呑中腎者六日死其動爲嚏中肺者二日死其動爲咳中膽者一日半死其動爲嘔中鬲者皆爲傷中其病雖愈不過一歲必死刺避五藏者知逆從也所謂從者鬲與脾胃之處不知者反之○刺跗上

中大脉血出不止死刺面上中溜脉不幸爲盲刺  
頭中腦戶人腦立死刺舌下中大脉大過血出不  
止爲瘡刺足下布絡中脉血不出爲腫刺委中  
郄穴

中大脉令人仆脫色刺氣衝中脉血不出爲腫鼠  
僕刺脊間中體爲僵刺乳上中乳房爲腫根蝕刺  
缺盆中內陷氣泄令人喘咳逆刺手魚腹中陷爲  
腫○無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無  
刺大勞人無刺新飽人無刺大渴人○病有脇下  
道二三歲不已名曰息積此不妨于食不可灸刺

○母損不足者身羸瘦母用鑣石也○刺陰股中大脈血出不止死刺客主人內陷中脉爲內漏爲聲刺膝膕出液爲跛刺臂太陰脉出血多立死刺足少陰脉重虛出血爲舌難以言刺膺中陷中肺爲喘逆仰息刺跗中內陷氣歸之不得屈伸刺陰股下三寸內陷令人遺溺刺腋下脇間內陷令人咳嗽刺小腹中膀胱溺出令人小腹滿刺臍腸內陷爲腫刺匡上陷骨中脉爲漏爲盲刺關節中液出不得屈伸○無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺

漉漉之汗無刺病與脉相逆者○闌門而刺之者死于家中入門而刺之者死于堂上○新內勿刺已刺勿內已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已飢勿刺已刺勿飢已渴勿刺已刺勿渴○乘車來者卧而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之大驚大恐必定其氣乃刺之



禁大過不及

病淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰病深鍼淺病氣不

寫反爲大膿病小鍼大氣泄太甚疾反爲害病大  
鍼小氣不泄瀉亦復爲敗失鍼之宜大者寫小者  
不移○病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道  
過之則肉傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不  
得反爲大賊內動五藏後生大病故曰病有在毫  
毛腠理者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在  
骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則  
內動肺肺動則秋病瘡瘍沂音素沂然寒慄刺皮無  
傷肉肉傷則內動脾脾動則七十一日四季之月

病腹脹煩不嗜食刺肉無傷脉脈傷則內動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則銷鑠脅酸解仍然不去矣○刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺脉無傷肉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也

刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之久也

久凝作失

○

夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故  
鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼太深則邪  
氣反沉病益故曰皮肉筋脉各有所宜各不同形  
各以任其所宜無實實無虛虛損不足而益有餘  
是謂病甚病益其取五脉者死取三脉者惟奪陰  
者死奪陽者狂鍼害畢矣

五節刺

五節刺

振埃者刺外經去陽病陰氣大逆上滿于胸中憤

瞑息肩大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙筠不得息  
取之天容其歟上氣窮詘胸痛者取之廉泉取天  
容者無過一里取廉泉者血變而止○發朦者耳  
無所聞目無所見刺府輸去府病刺此必干目中  
刺其聽宮中其眸子聲聞于耳此其輸也刺邪以  
手堅按其兩鼻而疾偃其聲必應于鍼○去爪者  
乃刺關節肢絡腰脊者身之大關節也肢經者人  
之管以趨利也壅垂者身中之機陰精之候津液  
之道也飲食不節喜怒不時津液內溢乃下留于

羣血道不通目大不休俛仰不便趨翔不能此病  
榮然有水不上不下鍼石所取形不可匿常不得  
蔽○微衣者言盡刺諸陽之竒輸未有常處也是  
陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱陽氣有  
餘則外熱內熱相搏熱干懷炭畏綿帛近不可近  
身又不可近席腠理閉塞則汗不出舌焦唇槁腊  
乾豔燥飲食不讓美惡于天府大杼三瘡又刺中  
膂以去其熱補足手太陰以去其汗熱去汗稀疾  
于徹衣○解惑者盡知調陰陽補寫有餘不足相

傾移也大風在身血脉偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西不知南北乍上乍下乍反乍覆顛倒無常甚干迷惑寫其有餘補其不足陰陽平復用鍼若此疾干解惑

五藏病刺

肝病者兩脇下滿引小腹令人善怒虛則目睭瞤無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽氣逆則頭痛耳聾不聰取血者○心病者胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛臂內痛虛

則胸腹太陽下與腰相引而痛取其經少陰太陽  
舌下血者其變病刺郄中血者○脾病者身重善  
飢肉痿足不收行善瘞脚下痛虛則腹滿腸鳴飧  
洲食不化取其經太陽陽明少陰血者○肺病者  
喘咳逆氣肩背痛汗出尻冷陰股膝脾膈腑足皆  
痛虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經太陰足  
太陽之外厥陰內血者○腎病者腹大脛腫喘咳  
身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腹小腹痛清厥  
意不樂取其經少陰太陽血者○太陽藏獨至厥

喘虛氣逆是陰不足陽有餘也表裏俱當瀉取之下俞○陽明藏獨至是陽氣重併也當瀉陽補陰取下俞○少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞少陽獨至者一陽之過也○太陰藏搏者用心省真五脉氣少胃氣不平三陰也宜治其下俞補陽寫陰一陽獨嘯火陽厥也陽併于上四肢爭張氣滿于腎宜治其經絡寫陽補陰一陰至厥陰之治也真虛病心厥氣留薄發爲自汗調食和藥治在下俞○五藏有疾當取十二原十二原者五

藏之所稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應  
由十二原十二原各有所出明知其原觀其應而  
知五藏之害陽中之少陰肺也其原出于太淵太  
淵二陽中之太陽心也其原出于大陵大陵二陰  
中之少陽肝也其原出于太衝太衝二陰中之至  
陰脾也其原出于太白太白二陰中之太陰腎也  
其原出于太谿太谿二膏之原出于鳩尾鳩尾一  
盲之原出于脾腴脾腴一凡此十二原者主治五  
藏六府之有疾者也。

刺解

脉氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則什血氣俱  
盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留  
而不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于  
絡而未合和于血也故血出而汁別焉其不新飲  
者身中有水久則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡  
故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相  
得而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故  
脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變煩悅者刺絡

而虛經虛經之屬於陰者陰脫故煩悶陰陽相得  
而合爲痺者此爲內溢于經外注于絡如是者陰  
陽俱有餘雖多出脈而弗能虛也帝曰相之柰何  
曰血脉者盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大  
者如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而反  
各如其度帝曰鍼入而肉著者何也曰熟氣因于  
鍼則鍼熟熟則著于鍼故堅焉○妄用砭石後遺  
身咎此治之二失也○闕門而刺之者死於家中  
入門而刺之者死於堂上

王氏 血氣不同形

二六三

帝曰余聞九鍼于夫子而行之于百姓百姓之血氣各不同形或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼以出氣獨行或數刺乃知或發鍼而氣逆或數刺病益劇凡此六者各不同形願聞其方岐伯曰重陽之人其神易動其氣易往也重陽之人熇熇高高言語善疾舉足善高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行重陽之人而神不先行者此人頗有陰者也多陽者多喜多陰者多

怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故  
其神不能先行陰陽和調而血氣淖澤滑利故鍼  
入而氣出疾而相逢也其陰氣多而陽氣少陰氣  
沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨  
行也人之多陰而少陽其氣沉而氣往難故數刺  
乃知也鍼入而氣逆者其氣逆與其數刺病益甚  
者非陰陽之氣浮沉之勢也此皆粗工之所敗工  
之所失其形氣無過焉

十九  
十二絡繆刺

繆如紝  
繆紀綱

帝曰余聞繆刺未得其意岐伯曰邪客于皮毛入于孫絡留而不去閉塞不通不得入于經流溢于大絡而生奇病也夫邪客太絡者左注右右注左上下左右與經相干而布于四末其氣無常處不入于經俞命曰繆刺帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之曰絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺客于足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食墳而已左取右右取左病新發者取五日已

邪客于手少陽之絡令人喉痺舌捲口乾心煩臂  
外廉痛手不及頭刺手中指次指爪甲上去端如  
韭葉各一痏壯者立已老者有頃已左取右右取  
左此新病數日已邪客于足厥陰之絡令人卒病  
暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痏男子立  
已女子有頸已左取右右取左邪客於足太陽之  
絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各  
一痏立已不已刺外踝下三痏左取右右取左如  
食墳已邪客于手陽明之絡令人氣滿胸中喘息

而支胠胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已邪客于臂掌之間不可得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏邪客于足陽蹻之脉令人目痛從內皆始刺外踝之下半寸所各二痏左刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹中溝脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉

出血刺足跗上動脈不已刺三毛上各一瘡見血  
立已左刺右右刺左邪客于手陽明之絡令人耳  
聾時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉  
各一瘡立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞  
其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此  
數左刺右右刺左凡痺往來無常處者在分肉間  
痛而刺之以月死生爲數用鍼者隨氣盛衰以爲  
病數鍼過其日數則脫氣不及日數則氣不爲左  
刺右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日

一瘡二日二瘡漸多至十五日十五瘡十六日十四  
右刺足中指次指爪甲上與肉交者各一瘡左刺  
右右刺左邪客于足少陽之絡令人脇痛不得息  
欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一  
瘡不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已  
左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客于足  
少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走  
賁上刺足下中央之脉各三瘡凡六刺立已左刺

石右刺左邪客于足太陰之絡令人腰痛引小腹  
控脅不可以仰息刺腰尻之兩肺之上是腰俞以  
月死生爲瘡數發鍼立已左刺右右刺左邪客于  
足太陽之絡令人拘變背急引脇而痛刺之從項  
始數脊椎俠脊疾按之應手如痛傍刺之三瘡立  
已邪客于足少陽之絡令人留于樞中痛髀不可  
以舉刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生爲數  
立已治諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺  
手陽明不已刺其通脈出耳前者齒齶刺手陽明

不已刺其脉入齒中者立已邪客於五藏之間其病也脉引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上視其脉出其血間一日一刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉血者出之足陽明中指爪甲上一瘡手太指次指爪甲上一瘡立已左取右右取左邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱端令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺

足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指內側去端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一痏立已不已以竹管吹其兩耳髮其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已有痛而經不痛者繆刺之視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也○身形有病九候莫病則繆刺之

十一 經刺

岐伯曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不

去入於孫絡留而不去入于絡脉留而不去入于經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱盛五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉○凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之○不盛不虛以經取之



巨刺

終刺刺絡脉  
巨刺刺經脉

痛在于左而右脉病者則巨刺之○邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也

脉刺

人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格脉口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主脉口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脉口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陽爲內關內關不通死不治人迎與太陰

脉口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫二補日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰二寫一補一日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日二取之必切而驗之踈取之。上氣和乃止脉口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之踈而取上氣和乃止脉口二盛寫足少陰而補足太陽二補一

寫二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止  
脉口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫日二  
取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止所以日  
二取之者太陽主胃大富于穀氣故可日二取之  
也人迎與脉口俱盛三倍以上命曰陰陽俱膚如  
是者不開則血脉閉塞氣無所行流滯于中五藏  
內傷如是者因而灸之則變易而爲他病矣



深淺上下所宜

補須一方實深取之稀按其瘡以極出其邪氣一

方虛淺刺之以養其脉疾按其瘡無使邪氣得入  
邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和脉實者深刺  
之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養  
其脈獨出其邪氣刺諸痛者其脉皆實故曰從腰  
以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰  
陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之  
病在頭者取之足病在腰者取之腘病生于頭者  
頭重生于手者臂重生於足者足重治病者先刺  
其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在

分肉冬氣在筋骨刺此病各以其時爲齊故刺肥人者秋冬之齊刺瘦人者春夏之齊病痛陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起于陰者先治其陰而後治其陽病先起于陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反爲寒刺寒厥者留鍼反爲熱刺熱厥者一陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂一陰者刺二陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此者深內而久留之閑日而後刺

之必先調其左右去其血脉刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脉又躁躁厥者必爲繆刺之○脉之所居深不見者刺之微內鍼而久留之以致其空脉氣也脉淺者勿刺按絕其脉乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始淺刺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以

下穀氣此之謂也

人身左右上下虛實不同刺

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左  
明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不  
如右強也東方陽也陽者其精并於上并于上則  
上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方  
陰也陰者其精并于下并于下則下盛而上虛故  
其耳目不聰明而手足便也故俱感于邪其在上  
則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故

邪居之故天有精地有形天有八紀地有五里故能爲萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動靜神明之綱紀故能以生長收藏終而復始惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五藏天氣通于肺地氣通于嗌風氣通于肝雷氣通於心谷氣通于脾雨氣通于腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣以天地爲之陰陽陽之汗以天地之雨明之陽之氣以天地之疾風名之暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地

之理則災害至矣故邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害于六府地之濕氣感則害皮肉筋脈故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆

三十五 氣血清濁淺深刺

受穀氣者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而

清者上出于咽清而濁者則下行清濁相干。帝曰亂氣。帝曰夫陰清而陽濁。濁者有清。清者有濁。清濁別之柰何。岐伯曰氣之太別。清者上注于肺。濁者下走于胃。胃之清氣上出于口。肺之濁氣下注于經內。積于海。帝曰諸陽皆濁。何陽濁甚乎。岐伯曰手太陽獨受陽之濁。手太陰獨受陰之清。其清者上走空竅。其濁者下行諸經。諸陰皆清。足太陰獨受其濁。清者其氣滑。濁者其氣滯。此氣之常也。故刺陰者深而留之。刺陽者淺而疾之。清濁相干。

者以數調之

死期不可刺

病發于心一日而之肺二日而之肝五日而之脾三百不已死冬夜半夏日中病先發于肺三百而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎二日不已死冬日入夏早食病發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發於胃五日而之

腎三日而之膂膀胱。五日而上之心二日不已死。  
冬夜半夏日昧。病先發于腎三日而之膂膀胱三  
日而上之心三日而之小腸三日不已死。冬大晨  
夏早晡。病先發于膀胱五日而之腎。一日而之小  
腸一日而之心二日不已死。冬鷄鳴夏下晡。諸病  
以次相傳。如是者皆有死期不可刺也。間一藏及  
三四藏者乃可刺也。

鍼灸節要卷一之上終

鍼灸節要卷二之下

四明高武纂集

小陳氏  
圖書室

五亂刺

清氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干于亂于胸中是謂太悅故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏亂乎肺則俛仰喘喟按手以呼亂于腸胃則爲霍亂亂于臂脰則爲四肢亂于頭則爲厥逆頭重眩仆曰五亂刺者刺之有道平曰有道以來有道以去審知其道是謂身寶曰願聞其道曰

氣在于心者取之手少陰心主之俞氣在于肺者  
取之于手太陰榮足少陰俞氣在于腸胃者取之  
足太陰陽明不下者取之三里氣在于頭者取之  
天柱大杼不知取足太陽榮俞氣在臂足取之先  
去血脉後取其陽明少陽之榮俞曰補寫柰何曰  
徐入徐出謂之道氣補寫無形謂之同精是非有  
餘不足也亂氣之相逆也

三 氣血盛衰

足陽明之上血氣盛則鬚美長血少氣多則鬚短

故氣少血多則鬚少。血氣皆少則無鬚。兩吻多蠱。  
足陽明之下。血氣盛則下毛美長至胸。血多氣少  
則下毛美短至臍。行則善高舉。足足指少肉足善  
寒血少氣多則肉而善瘃。血氣皆少則無毛。有則  
稀枯粹善瘻厥足痺足少陽之上。氣血盛則通鬚。  
美長血多氣少則通鬚美短血少氣多則少鬚。血  
氣皆少則無鬚。感于寒濕則善痺骨痛爪枯也。足  
少陽之下。血氣盛則脰毛美長外踝肥。血多氣少  
則脰毛美短外踝皮堅而厚。血少氣多則脰毛少。

外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦而無肉足太陽之上血氣盛則眉美眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則善轉筋踵下痛手陽明之上血氣盛則髡美血少氣多則髡惡血氣皆少則無髡手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以寒手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少

陽之下。血氣盛則手捲多肉以溫。血氣皆少則寒以瘦。氣少血多則瘦。以多脉。手太陽之上。血氣盛則有多鬚。面多肉以平。血氣皆少則面瘦惡色。手太陽之下。血氣盛則掌肉充溝。血氣皆少則掌瘦以寒。曰刺之有約。平曰眉美者。足太陽之脉。氣血多。惡眉者。氣血少。其肥而澤者。血氣有餘。肥而不澤者。氣有餘而血不足。瘦而無澤者。氣血俱不足。審察其形氣有餘不足。而調之可以知逆順矣。○曰婦人無鬚者。無血氣乎。曰衝脉任脉皆起于胞

中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熟肉血獨盛則滲滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘于氣不足于血以其數脫血也衝任之脉不榮口唇故鬚不生焉曰士人有傷于陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也曰宦者去其宗筋傷其衝脈血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生曰其有天宦者未嘗被傷不脫于血然其鬚不生其故何也曰此天之所不足也其任

衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生

三 耐痛

人之骨強筋弱肉緩皮膚厚者耐痛其于鍼石之  
痛火炳亦然黑色而美骨者耐火炳堅肉薄皮者  
不耐鍼石之痛于火炳亦然

四 五逆

帝曰余聞刺有五逆曰病與脉相逆。病脉靜汗  
已出脉盛躁是一逆也。病泄脉洪大二逆也。著脾  
不移脰肉破身熱脉偏絕三逆也。濡而奪形身熱

色天然白及後下血衄血衄篤重四逆也寒熱奪形脉堅搏五逆也

五三刺穀氣

一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故已知穀氣至也

六熱

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱熱爭則狂言及驚腸滿痛手足躁不得安卧庚辛甚甲乙大汗

氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員  
脉引衝頭也心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則  
卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大  
汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽脾熱病者先頭  
重煩痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰疼不可用  
俛仰腹滿泄兩領痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲  
乙死刺足太陰陽明肺熱病者先浙然厥起毫毛  
惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膺背不  
得大息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛太汙氣

逆則內丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已腎  
熱病者先腰痛脅酸苦渴數飲身熱熱爭則項痛  
而強脅寒且發足下熱不欲言其逆則項痛員員  
澹澹然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少  
陰大陽諸汗者至其所勝日汗出也肝熱病者左  
頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱  
病右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色  
者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已  
其刺之反者二周而已重逆則死諸當汗者至其

所勝日汗大出也諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰病甚者爲五十九刺熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止熱病始于頭首者刺項太陽而汗出止熱病始于足胫者刺足陽明而汗出止熱病先身重骨痛耳聾好冥刺足少陰病甚爲五十九刺熱病先眩昌而熱胸脇滿刺足少陰少陽太陽之脉色榮顧骨熱病也榮未交日今且得汗待時而已與厥陰脈爭見

者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交日今且得汙待時而已與少陰脉爭見者死期不過三日熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也項上三椎陷者中也頰下逆顱爲大癟下牙車爲腹滿顱後爲脇痛頰上鬲上也○頭上五行行五者以泄諸陽之熱逆也大杼膺俞鍼益背俞此八者以寫胸中之熱也氣衝二里巨虛

上手廉。此八者以寫胃中之熱也。雲門。牒骨。委中。  
髓空。此八者以寫四肢之熱也。五藏俞傍五者。此  
十者以寫五藏之熱也。○熱病不可刺者九。一曰  
汙不出。大顴發赤。瞤者死。二曰泄而腹滿甚者死。  
三日目不明。熱不已者死。四曰嬰兒熱而腹滿死。  
五日汙不出。嘔下血者死。六曰舌本爛。熱不已者  
死。七曰欬而衄。汙不出。出不至足者死。八曰髓熱  
者死。九曰熱而痺者死。腰折。瘻齒。噤斷也。凡此  
九者不可刺也。

七 瘰

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從脊起先寒後熱  
熇熇暎暎然熱止汗出難已刺郄中出血足少陽  
之瘧令人身體鮮休寒不甚熱不甚惡見人見人  
心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽足陽明之瘧令  
人先寒洒淅寒甚久乃熟熟去汗出喜見日月光  
火氣乃快然刺足陽明跗上足太陰之瘧令人不  
樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已  
乃衰則取之足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱

多寒少欲閉戶牖而處其病難已足厥陰之瘡令人腰痛小腹滿小便不利如癰狀非癰也數便意恐懼氣不足腹中悒悒刺足厥陰肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明心瘡者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰腎瘡者令人淅淅然腰脊痛死轉大便難目睭睭然手足寒刺足太陽少陰

胃癰者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹  
大刺足陽明太陰橫脉出血癰發身方熱刺跗上  
動脈開其空出其血立寒癰方欲寒刺手陽明太  
陰足陽明大陰瘡脉滿太急刺背俞用中鍼傍五  
胠俞各一適肥瘦出其血也瘡脉小實急灸少  
陰刺指井瘡脉滿大急刺背俞用五胠俞背俞各  
一適行于血也瘡脉緩大虛便用藥不宜用鍼凡  
治瘡先發如食頃乃可以治過之則失時也諸瘡  
而脉不見刺十指間出血血去必已先視身之赤

如小豆者盡取之十二癰者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺古下兩脉出血不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已舌下兩脉者廉泉也刺癰者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上兩額兩肩間出皿先項背痛者先刺之先腰背痛者先刺郤中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先足脰腋痛者先刺足陽明十指間出血風

瘡癰發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者脈瘀  
痛甚按之不可名曰跗髓痛病以鎌鍼鍼絕骨出  
血立已身體小痛刺至陰諸陰之井無出血間一  
日一刺瘡不渴間日而作刺足太陽渴而間日作  
刺足少陽溫瘡汗不出爲五十九刺

八腰痛

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郤  
中太陽正經出血春無見血少陽令人腰痛如以  
鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧刺少

陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者更無見血陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明于脅前二痏。上下和之出血秋無見血足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺少陰于內踝上二痏。春無見血出血太多不可復也厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩茲刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痏解脉令人腰痛痛而引肩目眩蹠然時遺溲刺解脉在膝筋肉分間郤外廉之橫

類註怒意言腫突如熱也

脉出血血變而止解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐刺解脉在筋中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中佛然腫刺同陰之脉在外踝上絕骨之端爲二痏陽維之脉令人腰痛痛上佛然腫刺陽維之脉脉與太陽合膕下間去地一尺所衝絡之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之刺之在筋陽筋之間上筋數寸衡居爲二痏出血會陰之脉令人腰痛痛上漂潔

然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脈上三病在蹻上鄰下五寸橫居視其盛者出血飛陽之脈令人腰痛痛上煩惱如懊憹也甚則悲以恐刺飛陽之脈在內踝上五寸少陰之前與陰維之會昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眩眩然甚則反折舌捲不能言刺二筋爲二病在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺洟刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉爲三病肉里之脉令人腰痛不

經作內

煩惱如懊憹也

可以欬欬則筋縮急刺肉里之脉爲二瘡在太陽之外少陽絕骨之後腰痛俠脊而痛至頭凡几然目瞑瞑然欲僵仆刺足太陽郤中出血腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郤中出血腰痛上寒不可顧刺足陽明上熱刺足太陰中熱而喘刺足少陰太便難刺足少陰如折不可以俛仰不可舉刺足太陽引脊內廉刺足少陰腰痛引小腹控耿不可以仰刺腰尻交者兩髀胂上以月死生爲瘡

數發鍼立已左取右右取左○腰痛不可俛仰急  
引陰卯刺八髎與痛上八髎在腰尻分間

九 周痺

帝曰周痺之在身也上下移徙隨脉在上下左右  
相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分  
肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其  
筋痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞  
其故岐伯曰此衆痺也非周痺也曰願聞衆痺曰  
此各在其處更發更止更居更起以右應左以左

類詩作過

應右非能周也更發更休也曰刺之柰何曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起曰善願聞周痺何如曰周痺者在于血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所曰刺之柰何曰痛從上下者先刺其上以遺之後刺其下以脫之痛從下上之謂也

刺其下以脫之帝曰善此痛安生何因而有名曰風寒濕氣客于分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛

解則厥厥則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空中者而調之熨而通之其聰堅轉引而行之帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經異之理十二經脉陰陽之病也

十一 癲狂

癲疾者始生先不樂頭重頭痛視舉目亦甚作極。

已而煩心候之于頤取手太陽陽明太陰血變而止癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止。癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明手太陽血變而止。治癲疾常與之居察其所當取之處病至視之有過者寫之置其血于瓢壺之中至其發時血獨動矣。不動灸窮骨二十壯。窮骨者髓骨也。骨癲疾者頸齒諸俞分肉皆滿而骨居汗出煩冤嘔多沫沫氣下泄不治。脉癲疾者暴仆四肢之脈

皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽  
灸帶脈于腰相去二寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣  
下泄不治癲疾者疾發如狂者死不治狂始生先  
自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太  
陰陽明血變而止及取足太陰陽明狂始發少卧  
不飢自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜  
不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛  
者皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好歌妄行不  
休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰狂目妄

見。耳妄聞。善呼者少氣之所生也。治之取手太陽太陰陽明。足太陰頭兩顱狂者多食。善見鬼神。善笑而不發于外者得之。有所大喜治之。取足太陽太陽陽明。後取手太陰太陽陽明。狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有項已不己以法取之。灸骨髓二十壯。○大熱偏身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡取之虛者補之。血而實者寫之。因其偃卧居其頭前以两手四指夾按頸動脈久持之。卷而切推下至缺盆中而復

止如前熱去乃止此所謂推而散之也○病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之

十一頭

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭脉痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛頭員員頭重而痛瀉頭上五

堅固免其痛不後也

行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脉湧有熱一云有動脈寫出其血後取

足少陽真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛不可取于俞者有所擊墮惡血在于內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛不可刺者大痺爲惡日作者可令少俞不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明

十一 痼

類註曰痼者痼弱無力舉動不能也

帝曰五藏使人痼何也岐伯曰肺主身之皮毛心  
主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主  
身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生  
痼楚也心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則  
生脉痼樞折掣脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄  
口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而牽發爲筋痼脾氣  
熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痼腎氣熱則腰  
脊不舉骨枯而髓減發爲骨痼帝曰何以得之曰

肺者藏之長也爲心之蓋也有所失亡所求不得  
則發肺鳴嗚則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦  
發爲痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕  
則陽氣內動發則心下崩數洟血故本病曰大經  
類註曰古經篇名  
空虛發爲肌痺傳爲脈痺思想無窮所願不得意  
淫于外入房大甚宗筋弛縱發爲筋痺及爲自濡  
故下經曰筋痺者生于肝使內也有漸于濕以水  
爲事若有所留居處相濕肌肉濡潰痺而不仁發  
爲肉痺故下經曰肉痺者得之濕地也有所遠行

經依讀

類註云有由來也

勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于  
腎腎水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不  
任身發爲骨痿故下經曰骨痿者生于大熱也帝  
曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤  
而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉  
蠕動腎熱者色黑而齒槁帝曰如夫子言可矣論  
言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六  
府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉  
者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合于宗筋陰

陽總宗筋之會會于氣衝而陽明爲之長皆属于  
帶脉而絡于督脈故陽明虛則宗筋縱帶脉不引  
故足痿不用也治之各補其榮而通其俞調其虛  
實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣  
帝曰善

三心痛

厥心痛與背相控善瘞如從後觸其心僵僂者腎  
心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然谷厥心痛  
腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之太都太白厥

心痛痛如以鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取之  
然谷太谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息  
肝心痛也取之行間太衝厥心痛卧若徒居心痛  
間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際太淵  
真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死  
心痛不可刺者中有盛聚不可取于俞○心痛引  
腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹齶齶然大便不利  
取足太陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手  
少陽心痛引小腹上下無常處便洩難刺足厥陰

心痛但短氣不足以息刺手太陰心痛當九節刺之按已刺按之立已上下求之得之立已○背與心相控而痛所治天突十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者關元也背胸邪繫陰陽左右如此

十四 脹

帝曰脉之應于寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅以膿者脹也曰何以知藏府之脹也曰陰爲藏陽爲府曰夫氣之令人脹也在于血脉之中耶藏府之內乎曰三者皆存焉然非脹之舍也曰願聞脹

之舍曰夫脹者皆在藏府之外排藏府而郭胸腸脹皮膚故命曰脹曰藏府之在胸腸腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍龐名而同處一域之中其氣各異願聞其故曰未解其意再問曰夫胸腹藏府之郭也體中者心主之官城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府各有畔界其病各有形狀管氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣並脉循分爲膚脹二里而寫近者一下遠者三下無

問虛實。王在疾寫曰願聞脹形曰夫心脹者煩心  
短氣。卧不安肺脹者虛滿而喘咳肝脹者脇下滿  
而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悶體重不能勝  
衣卧不安腎脹腹滿引背央央然腰髀痛六府脹  
胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難大  
腸脹者腸鳴而痛灌灌冬日重感于寒則飧泄不  
化小腸脹者小腹腹脹引腰而痛膀胱脹者小腹  
滿而氣癃二焦脹者氣滿于皮膚中輕輕然而不  
堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息凡此諸脹者

其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定粗之所敗謂之大命補虛寫實神歸其室人塞其空謂之良工曰脹者焉生何因而有曰衛氣之在身也當然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營氣留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也曰善何以解惑曰合之于真三合而得曰善曰脹論言無問虛實工在疾寫近者一下遠者二下今有其三而不下者

其過焉在曰此言陷于肉盲而中氣穴者也不中氣穴則氣內閉鍼不離盲則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其干脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其子脹也必審其胗當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎○帝曰膚脹鼓脹可刺邪曰先寫其脹之血絡後調其經刺去血絡也○腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也少陰俞者去脊椎二寸傍五用員利鍼衛氣

逆而脈脹衛氣並脉爲膚脹三里而寫近者二下遠者三下無問虛實三里疾寫

十五 胸脹痛

胸脹痛而不得息不得卧上氣短氣偏痛脉湧起斜出尻脉絡胸脹支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下

十六 大風

風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉○大風頭項痛

刺風府風府在上椎大風汙出灸噫嘻在背下俠脊傍二寸所厭之令病人呼噫嘻○從風增風刺眉頭失枕在肩上橫骨間○病風且寒且熱汙出一日數過先刺諸分理絡脉汙出且寒且熱三日一刺百日而已

十七 痘風

癰風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止○骨節重鬚眉墮名大風刺肌肉爲故汙出百日○刺骨髓汙出百日凡二百日湏

眉生而止鍼

十九 偏枯

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分勝之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也辨之爲病身無痛者四肢不收智亂不甚言微知可治甚則不能言不可治也病先起于陽而後入于陰先取其陽後取其陰浮而取之

十九 瘓厥

瘓厥爲四末京悅乃疾解之日二不仁者十日而

知無休病已止歲以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾  
迎引之立已大驚之亦可

二十 瘰

癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微  
之所生也故聖人自治于未有形也愚者遭其已  
成也膿已成十死一生故聖人弗使已成而明爲  
良方著之竹帛使能者踵而傳之後世無有終時  
者爲其不予以遭也帝曰其已有膿血而後遭乎不  
導之以小鍼治乎日以小治小者其功小以大治

大者多害故其已成膿血者其惟砭石鍼鋒之所  
取也○微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益  
深還而刺之無過三行察其浮沈以爲淺深已刺  
必熨令熟入中自使熟內邪氣益衰大癰乃潰○  
治腐腫者刺腐上視癰大小深淺刺之刺大者多  
血小者深之必端內鍼爲故止○癰疽不得頃時  
圓癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍  
三指與纓脉各二披癰大熱刺足少陰五刺而熟  
不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各

三〇暴癰筋續隨分而痛。魄汗不盡胞氣不足治在經俞。○癰氣之息者宜以鍼開除去之。夫氣盛血聚者宜石而寫之。○刺瘡搖鍼。○左足應立春其日戊寅巳丑。左脇應春分其日乙卯。左手應立夏其日戊辰巳巳。膺喉首頭應夏至其日丙午。右手應立秋其日戊申巳未。右脇應秋分其日辛酉。右足應立冬其日戊戌巳亥。腰尻下竅應冬至其日壬子。六府臚下三藏應中州其大禁大禁太一所在之日及諸戊巳。凡此九者善候八正所在之

處所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其  
所值之日潰治之是謂天忌日也

二十一 鼠癰

鼠癰之本皆在于藏其末上出于頸腋之間其浮  
于脉中而未內著于肌肉而外爲膿血者易去也。  
請從其本別其末乃可衰去而絕其寒熱審按其  
道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知  
三刺而已○鼠癰寒熱刺寒府寒府在附膝外解

耳鳴耳痛耳聾

耳者宗筋之所聚也。胃中空則宗筋虛，虛則下溜。脉有所竭故耳鳴。補客主人。手大指爪甲上與肉交者也。○耳聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明。○耳聾無聞取耳中聽官耳鳴取耳前動脈。○耳痛不可刺者耳中有膿若有乾盯聰耳無聞也。耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左。先取手後取足。○耳聾取手陽明不已刺其通脈。

出耳前者

國 膝痛 脛痺

蹇膝伸不屈治其楗坐而膝痛治其機立而暑解  
治其骸關膝痛及拇指治其臙坐而膝痛如物  
隱者治其關膝痛不可屈伸治其背內連筋若折  
治陽明中俞髎若別治巨陽少陰榮濤膝痺不  
能久立治少陽之維在外踝上五寸輔骨上橫骨  
下爲楗俠竈爲機膝解爲骸關俠膝之骨爲連骸  
骸下爲輔輔上爲臙臙上爲關頭橫骨爲杭○膝

中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如釐刺膝無疑

三十四  
囁舌 囉頰 囉唇 重舌

少陰氣至則囁舌。少陽氣至則囁頰。陽明氣至則囁唇。視主病者則補之。○重舌刺舌柱以鍼鍼也。

三十五  
欠

陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠。陽氣盡陰氣盛則目瞑。陰氣盡陽氣盛則寤矣。寫足少陰補足太陽。○腎主欠取足少

陰

國六  
噦

穀入于胃胃氣上注于肺今有故寒氣與新穀氣俱還于胃新故相亂真邪相攻氣併相連緩出于胃故噦補手太陰寫足少陽

三十七  
噦 暇

陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲噦補足太陽寫足少陰○寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲暎補足太陰陽明

三六 振寒

寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補

諸陽

三九

蟬丁可  
反

胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用事氣不能復故爲蟬因其所在肺肉分間

三十 噫

陽氣和利滿于心出十鼻故爲噫補足太陽榮眉

本

泣竭成盲

泣不止則液竭液竭則精不摩精不灌則目無見  
故命曰奪精補天柱經俠頰項

太息

憂思則心系急急則氣約氣約則不利故太息以  
伸出之神手少陰心主足少陽留之也

延下

飲食入胃胃中有熱則更動蟲動則胃緩胃緩則

廉泉開廉泉開故涎下補足少陰○涎出者是蛟  
虬也以手聚按堅而持之無令得移以大鍼刺之  
久持之重不動乃出鍼也

口目喎僻

足之陽明手之太陽筋急則口目喎僻皆急不能  
卒視治譬如右方也

口目喎僻

中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則  
爲痿厥心俛補足外踝下留之

目眩頭傾

上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾  
補足外踝下留之

喉痺

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明○厥氣走  
喉而不能言手足清大便不利取足少陰○嗌乾  
日中熱如膠取足少陰○喉痺舌捲口中乾煩心  
心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下  
去端如韭葉

卷八 齒痛

齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明○齒  
齲刺手陽明不已刺其脉入齒中者立已

四十九 齒

齲而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已  
刺腋骨下不已刺胸中出血

四十 喘

中熱而喘取足少陽臍中血絡氣滿胸中喘息取  
足大陰大指之端廉去爪甲如韭葉寒則留之熱

則疾之氣下乃止

四十一怒

喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足

火陽

四十二

頸若感切

類註曰髣骨之上兩太陽之間為頸

刺手陽明○頸痛刺足陽明曲周動脈見血立已  
不已按人迎于經立已

四十三項痛

項痛不可俛仰刺足太陽不可以頸刺手太陽

四十四 足

足髀不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺○陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也補其榮而通其俞

四十五 下血

病注下血取曲泉

四十六 痈

痛在小腹小腹痛不得太小使名曰痈得之寒刺小腹两股間刺腰髀骨間刺而多之盡災病已心

病暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

四十七 轉筋

轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺之○  
轉筋者立而取之可令遂止

四十八 厥

厥挾脊而痛者至頸頭沉沉然目睭睭然腰脊强  
取足太陽膶中血絡厥胸滿面腫脣漂漂然暴難  
言甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手  
足清大便不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣

腹中穀穀便溲難取足太陰○巨陽之厥則腫首  
頭重足不能行發爲駒仆陽明之厥則巔疾欲走  
呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言少陽之厥  
則暴聾頰腫而熱腸痛脅不可以運太陰之厥則  
腹滿脹後不利不欲食食則嘔不得卧少陰之  
厥則口乾渴亦腹滿心痛厥陰之厥則小腹脢痛  
腹脹溼溲不利好卧屈膝陰縮脢脅內熱盛則寫  
之虛則補之不盛不虛以經取之

刺癪驚脉五鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺二鍼

五十 霍亂

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三

五十 目痛

目中赤痛從內眡始取之陰蹻

五十 卒然無音

帝曰人之卒然憂恚而無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道

路也喉嚨氣之所以上下者也會厭聲音之戶也  
口唇者聲音之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者  
音聲之關也頑頬者外氣之所泄也橫骨者神氣  
所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頑頬  
不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開  
闔利其出氣房其厭大而厚其閉闔難其氣出遲  
故重言人卒然無音者寒氣客于厭則厭不能發  
發不能下至其閉闔不致故無音曰刺之奈何曰  
足之少陰上係于舌絡于橫骨終於會厭兩寫其

血脉濁氣乃辟會厭之脉。上絡任脈取之天突其厭乃發也。

目不瞑不卧

夫邪氣之客于人也或令人目不瞑不卧者何氣使然伯高曰五穀入于胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積于胸中出于喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者泌其津液注之于脉化以爲血以榮四末內主五藏六府以應列數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行于四末分肉皮膚之間而

不休者也晝自行于陽夜自行于陰常從足少陰之分間行于五藏六府今厥氣客于五藏六府則衛氣獨衛其外行于陽不得入于陰行于陽則陽氣盛陽氣盛則陽躋陷不得入于陰陰虛故目不瞑曰治之柰何曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪

五十四

補遺篇氣交暴鬱刺

帝曰升降不前氣交有變卽成暴鬱余已知之如何預救生靈可得却乎岐伯曰昭乎哉問臣聞夫

子言既明天真須窮法刺可以折欝扶運補弱全  
真寫盛羈餘令除斯苦帝曰願卒聞之日升之不  
前卽有甚凶也木欲升而天柱窒抑之木欲發欝  
亦須待時當刺足厥陰之井火欲升而天蓬窒抑  
之火欲發欝亦須待時君火相火同刺包絡之榮  
土欲升而天衛窒抑之土欲發欝亦須待時當刺  
足太陰之俞金欲升而天英窒抑之金欲發欝亦  
須待時當刺手太陰之經水欲升而天芮窒抑之  
水欲發欝亦須待時當刺足少陰之合帝曰升之

不前可以預備願聞其降可以先防曰既明其升必達其降也升降之道皆可先治也木欲降而地晶室抑之降而不入抑之鬱發散而可得位降而鬱發暴如天間之待時也降而不下鬱可速矣降可折其所勝也當刺手太陰之斤出刺手陽明之所入火欲降而地玄室抑之降而不入抑之鬱發散而可矣當折其所勝可散其鬱當刺足少陰之所出刺足太陽之所入土欲降而地蒼室抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其勝可散其鬱

當刺足厥陰之所出刺足少陽之所入金欲降而地形窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其勝可散其鬱當刺心包絡所出刺手少陽所入也水欲降而地阜窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其土可散其鬱當刺足太陰之所出刺足陽明之所入帝曰五運之至有前後與升降往來有所承抑之可得聞乎刺法岐伯曰當取其化源也是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶運

氣以避虛邪也資取之法令出密語

司天不遷正刺法

帝曰升降之刺以知要願聞司天未得遷正使同化之失其常政卽萬化之或其皆妄然與民爲病可得先除欲濟群生願聞其說岐伯曰悉乎哉問言其至理聖念慈憫欲濟群生臣乃盡陳斯道可申洞微太陽復布卽厥陰不遷正不遷正氣塞於上當寫足厥陰之所流厥陰復布少陰不遷正不遷正卽氣塞於上當刺心包絡脉之所流少陰復

布太陰不遷正不遷正即氣留於上當刺足太陰之所流太陰復布少陽不遷正不遷正則氣塞未適當刺手少陽之所流少陽復布則陽明不遷正不遷正則氣未通上當刺手太陰之所流陽明復布太陽不遷正不遷正則復塞其氣當刺足少陰之所流

五十六

司氣有餘不退位刺法

帝曰遷正不前以通其要願聞不退欲折其餘無令過失可得明乎岐伯曰氣過有餘復作布政是

名少過位也使地氣不得後化新司天未得遷正  
故復布化令如故也己亥之歲天數有餘故厥陰  
不退位也風行於上木化布天當刺足厥陰之所  
入子午之歲天數有餘故少陰不退位也熱行於  
上火餘化布天當刺手厥陰之所入丑未之歲天  
數有餘故太陰不退位也濕行於上雨化布天當  
刺足太陰之所入寅申之歲天數有餘故少陽不  
退位也熱行於上火化布天當刺手少陽之所入  
卯酉之歲天數有餘故陽明不退位也金行於上

燥化布天當刺手太陰之所入辰戌之歲天數有  
餘故太陽不退位也寒行於上稟水化布天當刺  
足少陰之所入故天地氣逆化成民病以法刺之  
預可平癒

劉溫舒曰或者謂歲運太角木王土衰  
迎取之當使寫肝經而益其脾胃人人  
如此何病之有此非通論也何哉豈有人人藏府  
皆同者假如肝元素虛脾土素盛遇此大角之運  
肝木稍實脾氣得平方獲安和若便寫肝補脾此  
所謂實實虛虛損不足益有餘餘氣同法鍼之治  
病猶對穴

可謂工也

卷十七 司氣失守刺

帝曰剛柔二干失守其位使天運之氣皆虛平與

民爲病可得平乎岐伯曰深乎哉問明其奧旨天  
地迭移三年化疫是謂根之可見必有逃門假令  
甲子剛柔失守剛未正柔孤而有虧時序不令即  
音律非從如此三年變太疫也詳其微甚察其淺  
深欲至而可刺刺之當先補腎俞次三日可刺足  
太陰之所注又有下位巳卯不至而甲子孤立者  
次三年作土薦其法補寫一如甲子同法也假令  
丙寅剛柔失守上剛于失守下柔不可獨主之中  
水運非太過不可執法而定之布天有餘而失守

上正天地不合卽律呂音異如此卽天運失序後  
三年變疫詳其微甚差有大小徐至卽後三年至  
甚卽首二年當先神心俞次五日可刺腎之所入  
又有下位地甲子辛巳桑不附剛亦名失守卽地  
運皆虛後三年變水癘卽刺法皆如此矣其刺如  
畢慎其大喜欵情於中如不忌卽其氣復散也令  
靜七日心欲實令少思假令庚辰剛桑失守上位  
失守下位無合乙庚金運故非相招布天未退中  
運勝來上下相錯謂之失守姑洗林鍾商音不應

也如此卽天運化易三年變大疫詳其天數差有  
微甚。微卽微二年至甚卽甚三年至當先補肝俞  
次三日可刺肺之所行。刺畢可靜神七日。慎勿大  
怒怒必真氣却散之又或在下地甲子乙未失守  
者卽乙柔干。卽上庚獨治之亦名失守者卽天運  
孤主之三年變癘名曰金癘其至待時也詳其地  
數之差等亦推其微甚可知遲速爾諸位乙庚失  
守刺法同。肝欲平卽勿怒假令壬午剛柔失守上  
壬未遷正下丁獨然卽雖陽年虧及不同上下失

守相招其有期差之微甚各有其數也律呂二角  
失而不和同音有日微甚如見三年大疫當刺肝  
之俞次三日可刺肝之所出也刺畢靜神七日勿  
大醉歌舞其氣復散又勿飽食勿食生物欲令脾  
實氣無滯飽無久坐食無太酸無食一切生物宜  
甘宜淡又或地下甲子丁酉失守其位未得中司  
卽氣不當位下不與壬奉合者亦名失守非名合  
德故柔不附剛卽地運不合三年變癘其刺法一  
如木疫之法假令戊申剛柔失守戊癸雖火運陽

年不太過也上失其剛柔地獨主其氣不正故有  
邪干迭移其位差有淺深欲至將合音律先同如  
此天運失時二年之中火疫至矣當刺肺之俞刺  
畢靜神七日勿大悲傷也悲傷即肺動而真氣復  
散也人欲實肺者要在息氣也又或地下甲子癸  
亥失守者即柔失寸位也即上失其剛也即亦名  
戊癸不相合德者也即運與地虛後三年變癘即  
名火癘是故立地五年以明失守以窮法刺於是  
疫之與癘即是上下剛柔之名也窮歸一體也即

刺疫法只有五法卽總其諸位失守故只歸五行而統之也

全真刺

帝曰人虛卽神遊失守位使鬼神外于是致夭亡何以全真願聞刺法岐伯曰昭乎哉問謂神移失守雖在其體然不致死或有邪干故令夭壽只如厥陰失守天以虛人氣肝虛感天重虛卽魂遊於上邪干厥陰大氣身溫猶可刺之刺其足少陽之所過次刺肝之俞人病心虛又遇君相二火司天

失守感而三虛遇火不及黑戶鬼犯之令人暴亡可刺手少陽之所過復刺心俞人脾病又遇太陰司天失守感而三虛又遇土不及青戶鬼邪犯之於人令人暴亡可刺足陽明之所過復刺脾之俞人肺病遇陽明司天失守感而三虛又遇金不及有赤戶鬼干人令人暴亡可刺手陽明之所過復刺肺俞人腎病又遇太陽司天失守感而三虛又遇木運不及之年有黃戶鬼干犯人正氣吸人神魂致暴亡可刺足太陽之所過刺足少陰之俞

卷九  
十二藏邪干刺

帝曰十二藏之相使神失位使神形之不圓恐邪于犯治之可刺願聞其要岐伯曰悉乎哉問至理道真宗此非聖帝焉究斯源是謂氣神合道契符上天心者君主之官神明出焉可刺手少陰之源肺者相傳之官治節出焉可刺手太陰之源肝者將軍之官謀慮出焉可刺足厥陰之源膽者中正之官決斷出焉可刺足少陽之源膻中者臣使之官喜樂出焉可刺心包絡所流脾爲諫議之官知

周出焉可刺脾之源胃爲倉廩之官五味出焉可  
刺胃之源大腸者傳送之官變化出焉可刺大腸  
之源小腸者受盛之官化物出焉可刺小腸之源  
腎者作強之官伎巧出焉可刺腎之源三焦者決  
瀆之官水道出焉刺三焦之源膀胱者州都之官  
精液藏焉氣化則能出矣刺膀胱之源凡此十二  
官者不得相夫也是故刺法有全神養真之理亦  
法有修真之道非治疾也故要修養和神也

○ 灸法

卷十一 艾灸方宜

北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒水  
列其民樂野處而乳食藏寒生溼病其治宜灸炳  
故灸炳者亦從北方來

艾灸補寫

氣盛則瀉之虛則補之○以火補者毋吹其火須  
自滅也以火瀉者疾吹其火傳其艾須其火滅也  
○絡溝經虛灸陰刺陽經溝絡虛刺陰灸陽○陷  
下則灸之○鍼所不爲灸之所宜陰陽皆虛火自

當之○經陷下者火則當之○經絡堅緊火所治  
之

卒二 灸寒熱

灸寒熱之法先灸大椎以年爲壯數次灸擗骨以  
年爲壯數視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之  
兩季脇之間灸之外踝上絕骨之端灸之足小指  
次指間灸之膕下陷脉灸之外踝後灸之鉢益骨  
上切之堅動如筋者灸之膺中陷骨間灸之膕下  
關元三寸灸之毛際動脈灸之膝下三寸分間灸

之足陽明跗上動脈灸之巔上一灸之

卷三 女子敗疵

發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之

卷四 灸癰

五藏離發四五日逞灸之

卷五 大咬

犬嚙犬所嚙處灸之三壯即以犬傷病法灸之當  
灸二十九處

卷六 傷食 苦樂

傷食灸之○形樂志苦病生於脉治之以灸刺

卷十七 宜灸不宜刺

背中大俞在督胃之端肺俞在三焦之間心俞在五焦之間鬲俞在七焦之間肝俞在九焦之間脾俞在十一焦之間腎俞在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應其中而痛解乃其俞也灸之則可刺之則不可

武按血氣形志論及遺篇刺法

論並載五藏俞刺而此云可灸不可刺故滄州翁謂素問非出於一時之言非成於一人之手焦當作

又按華陀傳彭城樊阿皆從陀學凡醫咸言背及胸藏之間不可妄鍼針之不過四分而阿鍼背入一二寸巨闕胸藏乃五六寸而病皆瘳是知素問立言致謹之道而明醫縱橫變化不拘於常注而卒與法會也

# 鍼灸節要卷一之下終

Oct 11

鍼灸節要卷之三

四明高武纂集

十二經病刺

手太陰 是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中  
痛甚則交兩手而瞀此爲腎厥是主肺○所生  
病者欬上氣喘渴煩心胸滿膈臂內前廉痛厥  
掌中熱○氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風  
小便數而欠○氣虛則肩背痛寒少氣不足以  
息溺色變盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口

反小於人迎也

手陽明 是動則病齒痛頸腫是主津液○所生  
病者目黃口訕鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指  
痛不用○氣有餘則當脉所過者熱腫○虛則  
寒慄不復○盛者人迎大三倍於寸口虛者人  
迎反小於寸口也

足陽明 是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病  
至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨  
閉戶塞牖而處其則欲上高而歌棄衣而走竄

響腹脹是爲肝厥是主血○所生病者狂瘡溫  
淫汗出耽齶口渴唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝  
膕腫痛循膺乳氣街股伏莞骭外廉足跗上皆  
痛中指不用○氣盛則身已前皆熱其有餘於  
胃則消穀善飢渴色黃氣不足則身已前皆寒  
慄胃中寒則脹滿○盛者人迎大三倍於寸口  
虛者人迎反小於寸口也

足太陰 是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹  
善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾

○所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心  
心下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能自強立股膝  
內腫厥足大指不用盛者寸口大三倍於人迎  
虛者寸口反小於人迎也

手少陰 是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲腎  
厥是主心○所生病者目黃腸痛臑臂內後廉  
痛厥掌中熱痛○盛者寸口大再倍於人迎虛  
者寸口反小於人迎也

手太陽 是動則病嗌痛領腫不可以顧肩似拔

膿似折是主液○所生病者耳聾目黃頰腫頸  
領肩膿肘臂外後廉痛○盛者人迎大再倍於  
寸口虛者人迎反小於寸口也

足太陽 是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛  
腰似折脰如結喘如裂是爲蹠厥是主筋○所  
生病者痔瘻狂癲疾頭顙項痛目黃溺出鼽衄  
項背腰尻脣喘脣皆痛小指不用○盛者人迎  
大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

足少陰 是動則病飢不欲食面如灰色欬唾則

有血喝喝而喘坐而欲起目睂睂如無所見心  
如懸若飢狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕  
之是爲骨厥是主腎○所生病者口熱舌乾咽  
腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疽腸澼脊股內  
後廉痛瘻厥嗜卧足下熱而痛○盛者寸口大  
再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

手厥陰 是動則病手心熱臂肘痙急腋腫甚則  
胸脇支滿心中澹澹大動面赤目黃喜笑不休  
是主脉○所生病者煩心心痛掌中熱○盛者

寸口大一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也  
手少陽 是病則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是  
主氣○所生病者汗出目銳背痛耳後肩臑肘  
臂外皆痛小指次指不用○盛者人迎大一倍  
於寸口虛者人迎反小於寸口也

足少陽 是動則病口苦善大息心脇痛不能轉  
側甚則面微有瘞體無膏澤足外反熱是爲陽  
厥是主骨○所生病者頭角額痛目銳背痛缺  
盆中腫痛腋下腫馬刀俠癰汗出振寒瘈胸脇

助脾膝外至脰絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用○盛者人迎大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

足厥陰 是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癧疝婦人小腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝○所生病者胸滿嘔逆飧泄孤疝遺溺閉癃○盛者寸口大一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也此十二經病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之

三 奇經八脈病

督脈

此生病從小腹上衝心而痛不得前後爲

衝疝其女子不孕癃痔遺溺嗌乾脊強反折督

脉生病治督脈

任脈

爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚。

陽蹻脈

爲病陰緩而陽急氣并相還則爲濡目。

氣不榮則目不合

陰蹻脈

爲病令人陽緩而陰急

衝脈

爲病令人逆氣裹急

陽維脉 若不能維於陽則溶溶不能自收持

陰維脉 若不能維於陰則悵然失志

帶脉 爲病腰腹縱容如囊水之狀

三 十二經脈

帝曰經脉者所以決死生處百病不可不通○肺手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其

端○大腸手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上循臑外前廉上肩出髃骨之前廉出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔○胃足陽明之脉起於鼻之交頰中旁納一本作紓太陽之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱共支

者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膩中下循脅外廉下足跗入中指外間其支者下廉三寸而別上入中指外間其支者別跗上入大指間出其端○脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹內循脅骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲挾咽連舌本散舌

下其支者復從胃別上鬲注心中○心手少陰之脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支者從心系上夾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後凭骨之端入掌內後廉循小指之內出其端○小腸手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從

缺盆循頸上頰至目銳皆却入耳中其支者別頰上顴抵鼻至目內眞斜絡於顴○膀胱足太陽之脈起於目內眞上額交顱其支者從顱至耳上角其直者從顱入絡腦還出別下項循肩膚內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下夾脊貫臂入脢中其支者從膚內左右別下貫肺挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合脢中以下貫蹠內出外踝之後循京骨至小指外側○腎足少陰之脈起於小指之下斜走足心出於然谷之下循

內踝之後別入跟中以上蹠內出膕內廉上股內  
後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝鬲入  
肺中循喉嚨夾舌本其支者從肺出絡心注胸中  
○心主手厥陰心包絡之脉起於胸中出屬心包  
絡下鬲歷絡三焦其支者循胸中出腋下腋三寸  
上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂  
行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌  
中循小指次指出其端○三焦手少陽之脉起於  
小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外

兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之  
後人缺盆布膻中散絡心包下鬲循屬三焦其支  
者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角  
以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中出走耳前  
過客主人前交頰至目鏡眥○膽足少陽之脉起  
於目鏡眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前  
至肩上交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後  
入耳中出走耳前至目鏡眥後其支者別鏡眥下  
大逆合於手少陽抵於頤下加頰車下頸合缺盆

以下胸中貫鬲絡肝屬膽循腸裏出氣街繞毛際  
橫入脾厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下  
合脾厭中以下循脾陽出腋外廉下外輔骨之前  
直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小  
指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指  
岐骨內出其端還貫爪甲出三毛○肝足厥陰之  
脉起於大指聚毛之際上循足跗上廉去內踝一  
寸上踝八寸交出太陰之後上脰內廉循股陰入  
毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫鬲布脇

肋循喉嚨之後上入頸顙連目系上出額與督脉會於顱其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫清上注肺

四 奇經八脈

督脈者起於小腹以下骨中央女子入繫連孔其孔漏孔之端也其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眞上額交顱上入絡腦退出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循督絡腎

其男子循莖下至篡與女子等其小腹直上者貫  
臍中央上貫心入喉上顧環唇上係兩目之下中  
央○督脈起於下極之俞並於脊裏上至風府入  
腦上顴循額至鼻柱屬陽脉之海也

任脈與衝脈皆起於胞中循脊裏爲經絡之海其  
浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血  
氣盛則肌肉熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人  
有餘於氣不足於血以其月事數下任衝並傷故  
也任衝之交脈不榮於唇口故髡鬚不生○任脈

者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉  
嚨屬陰脈之海也○衝脉與任脉皆起胞中上循  
脊裏爲經絡之海其浮於外者循腹上行會於咽  
喉別而絡唇口又衝脉起於氣衝並足少陰之經  
挾脅上行會於咽喉至胸而散

陽蹻脉起於跟中循外踝上行入風池兩足蹻脉  
本太陽之別合於太陽男子數其陽女子數其陰  
當數者爲經不當數者爲絡也

陰蹻脉起於跟中循內踝上行至喉嚨交貫衝脉

蹻脈少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頸屬目內皆合於太陽男子以之爲經女子以之爲絡陰蹻之郄在交信

陽維脈維於陽起於諸陽之會與陰維皆維絡於身其脈氣所發別於金門以陽交爲郄與手足太陽及蹻脈會於臑俞與手足少陽會於天髎又會於肩井其在頭也又與足少陽會於陽白上於本神及臨泣上至正營循於腦空下至風池其與督

脉會則在風府及瘻門○陰維脈維於陰其脉起於諸陰之交陰維之鄰名曰築賓與足太陰會於股裏大橫又與足太陰厥陰會于府舍期門又與任脉會於天突廉泉

帶脉者起於季脇圍身一周其脉氣所發在季脇下一寸八分正名帶脉以其圍身一周如帶也又與足少陽會於維道

十五絡脈

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之

經直入掌中散入於魚際其病實則手銳掌熱虛則欠欬小便遺數取之去腕半寸別走陽明也○手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系實則支滿虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也○手心主之別名曰內關去腕一寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡心系實則心痛虛則頭強取之兩筋間也○手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肱小

者如指齋疥取之所別也○手陽明之絡名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齶聾虛則齒寒痺瞤取之所別也○手少陽之別名曰外關去腕二寸外遶臂注胸中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也○足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則骯瘞頭背痛虛則骯瘞取之所別也○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躆坐不能起取

之所別也○足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉咽其病氣逆則喉痺瘁瘡實則狂癲虛則足不收脛枯取之所別也○足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也○足少陰之別名曰大鍾當踝後遶踝別走太陽其別者并經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別

也○足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者徑脰上睂結於莖其病氣逆則睂腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也○任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也○督脈之別名曰長強挾督上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫督實則脊強虛則頭重高搖之夾脊之有過者取之所別也○脾之大絡名曰大包出淵液上三寸布胸腸實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉皆雜絡之血者皆

取之脾之太絳也○凡此十五絳者實則必見虛  
則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所  
別也

六十二經筋

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝  
其下循足外踝結於踵上循跟結於腘其別者結  
於腨外上腘中內廉與腘中并上結於髀上挾脊  
上項其支者別入結于舌本其直者結於枕骨上  
頭下頸結於鼻其支者爲目上綱下結於頰其支

者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出鉄  
益上結於完骨其支者出鉄益邪上出於頰其病  
小指支跟踵痛脣攢脊反折項筋急肩不舉腋支  
鉄益紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知爲數  
以痛爲輸○足少陽之筋起於小指次指上結外  
踝上循脛外廉結于膝外廉其支者別起外輔骨  
上走髀前者結于伏菟之上後者結于尻其直者  
上乘股季脣上走腋前廉係於膺乳結於鉄益直  
者上出腋貫鉄益出太陽之前循耳後上額角交

顛上下走領上結於頤支者結於目眚爲外維其  
病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸胭  
筋急前引髀後引尻即上乘胫季脇痛上引歡盆  
膺乳頸維筋急從左之右右目不閉上過右角並  
蹻脉而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維  
筋相交治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○足  
陽明之筋起於中三指結於跗上邪外上加於轉  
骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其  
直者上循骭結于膝其支者結於外轉骨合少陽

其直者上循伏莞上結于髀聚於陰器上脰而布至鉄盆而結上頸上挾口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽爲目上繩陽明爲目下繩其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏莞轉筋髀前腫癢疝腹筋急引鉄盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不閉頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏慰急頰

且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於肋散於胸中其內者若干脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩腸痛引臍中脊內痛治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○足少陰之筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之

下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下並  
太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內挾脅上  
至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋  
及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癆瘻及  
痙在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反  
折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼刲刺以知爲  
數以痛爲輸○足厥陰之筋起於大指之上上結  
於內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結  
於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔

痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒  
則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣  
其病轉筋者治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸  
○手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內  
廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於  
腋下其支者後走腋後廉上繞肩甲循頸出走太  
陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳  
上下結於領上屬目外背其病小指支肘內銳骨  
後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛

引頸痛應耳中鳴。痛引領目瞑。良久乃得視。頸筋急則爲筋痿。頸腫寒熱在頸上者治在燔鍼刲刺之以知爲數以痛爲輸。其爲腫者復而銳之。本文者上抽牙循耳前屬目外眞上領結於角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸。○手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眞上乘領結于角其病當所過者卽支轉筋。

舌捲治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結于肘外上臑結於臑其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結於頤直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頸其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○手太陽之筋起於大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結

胸裏散賁竇合竇下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息竇脇急吐血治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○手心主之筋起於中指與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸中結于臂其病當所過者支轉筋前及胸痛息竇治在燔鍼刲刺以知爲數以痛爲輸○手少陰之筋起於小指之內側結於腕骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裹結于胸中循臂下係於膺其病內急心兼伏梁下爲肘綱其

病當所過者支轉筋痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁睡膿血者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸猝刺者刺寒急也熱則筋緩不收無用燔鍼○足之陽明手之太陽筋急則口目爲僻皆急不能卒視治皆如右方也

七 空穴

藏俞五十穴府俞七十二穴熱俞五十九穴水俞五十七穴頭上五行行五五二十五穴中膈兩

傍各五凡十穴。大椎上兩傍各一凡二穴。目瞳子浮白二穴。兩脾厥分中二穴。犢鼻二穴。耳中多所聞一穴。眉本二穴。完骨二穴。項中央一穴。枕骨二穴。上關二穴。大迎一穴。下關一穴。天柱二穴。巨虛上下廉四穴。曲牙一穴。天突一穴。天府二穴。天牖二穴。扶突二穴。天窓二穴。肩解二穴。關元一穴。委陽一穴。肩貞二穴。瘠門一穴。臍一穴。胸俞十二穴。背俞二穴。膺俞十二穴。分肉二穴。蹠上橫二穴。陰陽蹠四穴。水俞在諸分熱俞在氣分。寒俞在兩骸。

厭中二穴。大禁二十五在天府下五寸。凡三百六十  
十五穴。鍼之所由行也。○足太陽脈氣所發者七  
十八穴。兩眉頭各一入髮際至頑三寸半傍五相  
去三寸。其浮氣在皮中者。凡五行行五五五二十  
五項中大筋兩傍各一。風府兩傍各一。俠背以下  
至尻尾二十一節。十五間各一。五藏之俞各五六  
府之俞各六。委中以下至足小指傍各六俞。○足  
少陽脈氣所發者。凡六十二穴。兩角上各二直目  
上髮際內各五耳前角上各一。耳前角下各一。銳

髮下各一。客主人各一。耳後陷中各一下關各一。  
耳下牙車之後各一。缺盆各一。腋下三寸。脇下至  
胠八間各一。髀樞中各一。膝以下至小指次指各  
六俞。○足陽明脈氣所發凡六十八穴。額顱髮際  
傍各三面。骻骨空各一大迎之骨空各一人迎各  
一缺盆外骨空各一。膺中骨間各一。俠鳩尾之外  
當乳下三寸俠胃脘各五俠膺廣二寸各三下臍  
二寸俠之各三氣衝動脈各一。伏莞上各一三里  
以下至足中指各八俞。分之所在穴空○手太陽

之脈氣所發者三十六穴。目內眞各一。目外眞各一。蹠骨下各一。耳郭上各一。耳中各一。巨骨穴各一。曲腋上骨穴各一。柱骨上陷者各一。上天窓四寸各一。肩解各一。肩解下三寸各一。肘以下至手小指本各六俞。○手陽明脈氣所發者二十二穴。鼻空外廉項上各二。大迎骨空各一。柱骨之會各一。顎骨之會各一。肘以下至手大指次指本各六俞。○手少陽脈氣所發三十二穴。蹠骨下各一。眉後各一角上各一。下完骨後各一。項中足太陽之

前各一挾扶突各一肩貞各一肩貞下三寸分間各一肘以下至手小指次指本各六俞○督脈氣所發者二十八穴。項中央二。髮際後中八。面中三。大椎以下至尾尾及傍十五穴。至骶下凡二十一節。脊椎法也○任脈之氣所發者二十八穴。喉中央二。膺中骨陷中各一。鳩尾下三寸。胃脘五寸。胃脘以下至橫骨六寸半。一。腹脈法也。下陰別。目下各一下唇一斷交一○衝脈氣所發者二十二穴。挾鳩尾外各半寸。至齊寸一。挾齊下傍各五分。

至橫骨寸一。腹脉法也。○足少陰舌下厥陰毛中急脈各一。手少陰各一。陰陽蹻各一。手足諸魚際脉氣所發者凡三百六十五穴也。○水俞五十七穴。尻上五行行五。伏莞上兩行五。左右各一行行五。踝上各一行行六穴。

八

十二經井榮俞原經合

帝曰。凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脉之所別處。五俞之所留。六府之所與合。四時之所出入。五藏之所溜。處閼數之度。淺深之狀。高下所至。

願聞其解岐伯曰請言其次也○肺出於少商少商者手大指端內側也爲井木溜於魚際魚際者手魚也爲榮注於太淵太淵魚後一寸陷者中也爲俞行於經渠經渠寸口中也動而不居爲經八於尺澤尺澤肘中之動脈也爲合手太陰經也○心出於中衝中衝手中指之端也爲井木溜於勞宮勞宮掌中中指本節之間也爲榮注於大陵大陵掌後兩骨之間方下者也爲俞行於間使間使之道兩筋之間二寸中也有過則至無過則止爲

經入於曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之爲合手少陰也○肝出於大敦大敦者足大指之端及三毛之中也爲井木溜於行間行間者足大指間也爲榮注於太衝太衝行間上一寸陷者之中也爲俞行於中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而得之爲經入於曲泉曲泉轉骨之下太筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰也○脾出於隱白隱白者足大指之端內側也爲井木溜於大都大都本節之後下陷

者之中也爲榮注於太白太白腕骨之端也爲俞行於商丘商丘內踝之下陷者之中也爲經入於陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之爲合足太陰也○腎出於湧泉湧泉者足心也爲井水溜於然谷然谷然骨之下者也爲榮注於太谿太谿內踝之後跟骨之上陷中者也爲俞行於復溜復溜上內踝二寸動而不休爲經入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲合足少陰之經也○膀胱出

於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜於通谷  
通谷本節之前外側也爲榮注於束骨束骨本節  
之後陷者中也爲俞過於京骨京骨足外側大骨  
之下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上  
爲經入於委中委中脰中央爲合委而取之足太  
陽也○膽出於竅陰竅陰者足小指次指之間也  
爲井金溜于俠谿俠谿足小指次指之間也爲榮  
注於歸泣歸泣上行一寸半陷者中也爲俞過於  
丘墟丘墟外踝之前下陷中也爲原行于陽輔陽

輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也爲經入於陽之陵泉陽之陵泉在膝外階者中爲合伸而得之足少陽也○胃出於厲兌厲兌者足大指內次指之端也爲井金溜于內廷內廷次指外間也爲榮注於陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲俞過於衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也爲經入於下陵下陵膝下三寸筋骨外三里也爲合後下三里三寸爲巨虛上廉後下上

廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脉也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也○三焦者上合手少陽出於關冲關衝者手小指次指之端也爲井金溜於液門液門小指次指之間也爲榮注於中渚中渚本節之後陷中者也爲俞過於陽池陽池在腕上陷者之中也爲原行於文溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也爲經入于天井天井在肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘乃得之○手太陽小腸者上合於太陽出於少澤火

澤小指之端也爲井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲榮注於後谿後谿者在手外側本節之後也爲俞過於腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行於陽谷陽谷在銓骨之下陷者中也爲經入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也○大腸上合手陽明出於商陽商陽大指次指之端也爲井金溜於本節之前二間爲榮注於本節之後三間爲俞過於合谷合谷在大指歧骨之間爲原

行於陽谿。陽谿在兩筋間陷中者也。爲經入於曲池。在肘外輔骨陷者中。屈臂而得之。爲合手陽明。也是謂五藏六府之俞。五五一十五俞。六六三十  
六俞也。

九 同身尺寸

頭之大骨圍二尺六寸。胸圍四尺五寸。腰圍四尺二寸。髮所覆者顱至項尺二寸。髮以下至頤長一尺。結喉以下至缺盆中長四寸。缺盆以下至鶻脅長九寸。過則肺大不滿。則肺小。鶻脅以下至天樞。

長八寸。過則胃大不及則胃小。天樞以下至橫骨長六寸半。過則迴腸廣長不滿則狹短。橫骨長六寸半。橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔下廉下至內踝長一尺三寸。內踝以下至地長三寸。膝胭以下至跗屬長一尺六寸。跗屬以下至地長三寸。故骨圍大則太過小則不及。角以下至柱骨長一尺。行腋中不見者長四寸。腋以下至季脇長一尺二寸。季脇以下至髀樞長六寸。髀樞以下至膝中

長一尺九寸。膝以下至外踝長一尺六寸。外踝以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸。耳後當完骨者廣九寸。耳前當耳門者廣一尺三寸。兩顧之間相去七寸。兩乳之間廣九寸半。兩髀之間廣六寸半。足長一尺二寸。廣四寸半。肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺一寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。項髮以下至背骨長二寸半。督骨以下至尾骶二十一節。長三尺。上節長一寸四分分之一。竒分在下故上七節至於督骨。

九寸八分分之七。此衆人骨之度也。

十一 經脈長短

手之六陽從手至頭長五尺。五六三丈。手之六陰從手至胸中三尺五寸。三六一丈八尺。五六三尺合二丈一尺。○足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺。足之六陰從足至胸中六尺五寸。六六三丈六尺。五六三尺合三丈九尺。○蹻脈從足至目七尺五寸。二七一丈四尺。二五一丈合一丈五尺。○督脈任脈四尺五寸。二四八尺。二五一尺合

九尺。凡都合十六丈二尺。此氣之大經隧也。

鍼灸節要卷之三終

國家圖書館出版品預行編目資料

鍼灸節要 / (明)高武著。-- 初版。-- 臺北市：

中醫研究所，民48

面； 公分

ISBN 957-01-1477-0 (平裝)

1. 鍼灸

413.91

91012072

## 鍼灸節要

著 者：(明)高武

出 版 者：國立中國醫藥研究所

所址：台北市北投區立農街二段155之1號

電話：(02)28201999

網址：<http://www.nricm.edu.tw>

定 價：平裝 新台幣壹佰元整

郵政劃撥：000-1606-0

展 售 處：三民書局 (02)2361-7511

五南文化廣場 (04)226-0330

新進興圖書有限公司 (04)725-2792

青年書局 (07)332-4910

印 刷 者：涵亞企業有限公司

地址：台北市北投區石牌路二段 357巷 5-1號 3 樓

電話：(02)28739843

中華民國四十八年六月初版

中華民國九十年七月三刷

GPN 1009101817

ISBN 957-01-1477-0